



第 41 期（总 41 期）
教学管理办公室编制

目 录

■ 新闻动态

4000 余名本科新生喜入燕园	4
北京大学举行 2016 年新生开学典礼	6
北京大学举行“弘扬女排精神，筑梦伟大复兴”——纪念“团结起来，振兴中华”提出 35 周年暨开学第一课主题活动	9
乔杰、刘凯湘、苏彦捷三位教授当选北京市高校教学名师	13
北大举行 2016 年教师节庆祝大会	15
口腔医院举行致敬“无言良师”纪念活动	18
“政府向社会力量购买公共服务发展研究国际研讨暨成果发布会”在北大举行	22
开罗大学纳赛尔校长来访，两校携手共迎合作良机	24
第 34 届世界艺术史大会首次新闻发布会召开	26
诺贝尔文学奖得主阿列克谢耶维奇演讲会在北京大学举行	28

■ 网教之声

2016 在线教育趋势报告发布 -----31

从 Pokemon Go 全球热潮看游戏化学习发展 -----34

■ 北大人物

北大师生情——忆谢龙老师-----37

邓小南：高山景行 -----43

■ 学者谈读书

王蒙：读书三议 -----46

高尔基：我怎样读书 -----49

■ 好文共赏

梦想在前，成长在后——《疯狂动物城》影评 -----52

■ 史苑钩沉

厉以宁：新文化运动与西学东渐-----56

■ 大美北大

燕园夏日 -----66

■ 学员心声

永远的家园——2016 年毕业座谈会毕业生代表发言-----68

编辑寄语

金秋九月，4000多名来自全国各地以及数十个国家的优秀学子，带着对真理的追求，对创新的渴望，对梦想的执着，走进了北京大学的校门。在这里，他们将开启自己的大学生活，谱写华丽的青春乐章。

继续教育学院也将迎来3000余名来自全国各地远程教育的学子，虽然不能来到燕园求学，但是可以通过网络学习到北京大学的优秀课程。欢迎你们，祝愿每一个人在新学期有满满的收获。

主办：北京大学继续教育学院

承办：教学管理办公室

编委会组成：

主编：章政

副主编：杨虎、常靖

执行副主编：王凝、杨雯宇、吴晓风

编委会成员：肖志欣、曾玉芬、郑鹏、杨舒婷、刘晴晴、石传芬、唐海峰、孙叶敏、王帅、王迎春、王姗姗、林以晴、高前余、张翼、吴丹、王凯惠、徐燕、张凯、赵晓玲、白永花、司敏、李文文

新闻动态

4000 余名本科新生喜入燕园

金秋九月，4000 多名来自全国各地以及数十个国家的优秀学子，带着对真理的追求，对创新的渴望，对梦想的执着，走进了北京大学的校门。在这里，他们将开启自己的大学生活，谱写华丽的青春乐章。

据北京大学招生办公室介绍，2016 年北大共录取来自大陆、台湾、港澳特别行政区以及 42 个国家的本科新生 4380 人，其中包括近 400 名各省份高考文科前十名、超过七成的五大学科竞赛全国金牌选手。



2016 级新生报到现场

优秀学子钟情北大，新百年同龄人圆梦燕园

北京大学被誉为百年“国校”，是广大学子神往的学校。在 2016 年高招录

取中，北大再次成为众多优秀学子的首选。

据统计，在今年高考加分普遍“瘦身”、高分段统计人数有所下降的情况下，北大录取各省份文科前十名人数为 391 人，人数雄踞全国高校之首，其中，文科 242 人，理科 149 人。由于优秀考生报考踊跃，北大在 22 个省份理科分数线位居全国高校之首；文科分数线在同类型、同规模高校中稳居第一。



北大是众多优秀学子的首选

对于这些在高考中脱颖而出的学生而言，选择北大是缘于他们及其家长对北大的向往、对北大育人理念与实践的认同。在他们看来，北大不仅具有深厚的人文底蕴和历史积淀、雄厚的文理基础和综合学科优势、“思想自由，兼容

并包”的传统和优美的校园环境，而且始终坚持将人才培养作为学校的核心工作，在人才培养中坚持通识教育与专业教育相融合，着力提供更具广度的教育，提高学生自主获取知识技能的志趣和能力。

正如安徽理科第一名、来自皖北县城太和一中的邢梦琳在谈到自己的选择时所说：“内心的宁静和远方的梦想才是最应该珍惜的。无论发生什么，当耳畔响起召唤的声音，让我们奔跑着前行，马上朝着光芒前进。为什么选择北大？我想这个问题应该可以换一个说法：我想成为一个怎么样的人？北京大学提供了宽广的平台和充分的选择……多元的北大，总有一款适合你。北大既有百年学府的厚重积淀，又有雄厚的科研实力。前者成就了北大学术思想的沃土，后者锻造了系统且完整的学术训练。如果问中国教育缺少的是什麼？独立的思维必然是其中一种。北大从建校开始就一直注重独立批判性思维的培养，老师鼓励学生挑战他们的权威。拥有这样一种思维，才有可能成为‘领袖型人才’。我选择北大，还因为北大为我提供了一个发现并完善自我的机会。我希望能像蔡元培老先生所说，抱定宗旨、砥砺德行、

敬爱师友。大师身边宜聆教，未名湖畔好读书。唯愿将来不负初心，不负此生。”

由于拥有国内首屈一指的理科实力，北大也是众多学科竞赛优胜者心中的理想殿堂。“数院”“物院”“化院”，这些对北大学院亲切称呼，早已经与他们的兴趣、梦想、奋斗和坚守一起融进了即将开始的学术征途。据统计，今年五大学科竞赛参加集训队取得保送资格的学生中 64%被录取或签约北大，数学、物理、化学集训队成员超过 80%选择北大。五大学科竞赛共产生全国金牌 439 人，超过 70%选择北大，数学、物理、化学金牌选手中 85%选择北大。在已经结束的学科国际奥赛中，中国选手共获得 20 金 3 银的佳绩，其中北大学子摘得 14 金 1 银的佳绩，包揽近七成奖牌。



参加化学国际奥赛并获金牌的四位北大学生
与指导老师合影

在北大今年录取的内地新生中，65.2%的学生出生于 1998 年，被称为“98

一代”。作为北大新百年的同龄人，他们正式圆梦燕园，即将开启绚丽的人生新旅程。1998年的百年校庆是北大发展历程中的重要节点，正是在1998年5月4日庆祝北京大学建校一百周年大会上，党中央发出了“为了实现现代化，我国要有若干所具有世界先进水平的一流大学”的号召。在国家的大力支持下，北

京大学成为我国创建世界一流大学的先锋。今年入主燕园的2016级新生也将参与并见证北大120周年校庆，在学校实现全面创建世界一流大学的奋斗目标的进程中，与北大携手共进。

来源：北大新闻网

编辑：安宁

北京大学举行2016年新生开学典礼

“燕园情，千千结……”2016年9月9日上午8:30，在全场齐声合唱《燕园情》的歌声中，北京大学2016级新生开学典礼在邱德拔体育馆拉开帷幕。数千名新入学的2016级本科新生和研究生新生齐聚一堂，共同开启自己的燕园之旅，见证这令人难忘的时刻。



典礼现场

在典礼开始前，暖场环节让场内温情涌动。阿卡贝拉清唱社重新编曲的《燕

园情》令人耳目一新，学生社团的青春活力让全场学生齐声哼唱。“南五四，北未名，钟亭圣贤音。”——由中外北大学生共同完成的燕园版《南山南》唱出了专属于燕园学子的深情记忆，博得全场的阵阵掌声。

随后播放的新生入学视频《走进北大》记录了9月3日新生入学报到的点点滴滴，从邱德拔体育馆热闹非凡的院系部门迎新点，到温情暖暖的新生入学绿色通道，从与中国女排共度的新生第一课，到结识了许多新朋友的新生训练营……全场新生在视频的引导下，回顾了自己在燕园第一周度过的精彩点滴。

典礼主持人、北大常务副校长柯杨代表学校欢迎2016级新生的到来，并宣

布典礼开始。奏唱国歌后，柯杨介绍了参加典礼的北京大学党委书记朱善璐、校长林建华等学校领导，以及各学部、院系和相关职能部门的老师和负责人。

随后，北大党委副书记叶静漪宣读了《关于授予王越、任荷等 505 人 2016-2017 学年度博士研究生校长奖学金的决定》。她希望获奖的同学再接再厉，为全校研究生做出榜样，也希望全校同学能努力学习，刻苦钻研，努力提高自己的综合素质，为北京大学创建中国特色世界一流大学作出贡献。坐在前排的校领导们为获奖同学代表颁奖并合影。



叶静漪宣读表彰决定

数学科学学院 2016 级本科生刘上在发言中回顾了自己选择北大的心路历程，分享了自己和数学学科结缘的人生经历。没有竞赛经历的刘上在选择数学专业时曾犹豫不决，和北大数院老师深入交流后、和身边同学接触后，他决定

选择数学，因为即使是一名“麻瓜”，也能通过努力，发挥自己的特长，成为一名优秀的魔法师。“未名湖未名，北大未名——正是这无限的可能让我们能在这里找到属于自己的路。”刘上的发言风趣幽默，引经据典，引发了现场同学的阵阵笑声和掌声。



刘上发言

政府管理学院研究生白若汐作为新生代表发言。来自英国的白若汐本科毕业于剑桥大学中文系，在本科与北大交换学习的过程中，燕园悠久的历史、精彩的课堂内容和丰富的课外活动给她留下深刻的印象。出于对中国和北大的热爱，她又选择重回北大读研究生。她对未来两年的生活充满期待，希望能够通过学习，增进对中国文化、历史和社会的了解，将来能够将所学传播给更多的英国人，鼓励更多的英国人来中国学习交流。白若汐说：“我一定会跟随老师努力学习、认真研究，和同学互相

帮助、共同进步。当然我也愿意和你们一起打卡锻炼，聚餐 K 歌，咱们一起当个充实又丰富的北大人！”



白若汐发言

化学与分子工程学院教授高毅勤作为教师代表讲话。一个月前，他送自己的女儿去机场，转身离别时，他和女儿都流下了眼泪。在座的同学们千里求学，也将会度过人生孤独和辛苦的一段时光。他告诫同学们，无论何时何地，无论困难幸福，总有一些人值得毫无保留地去爱，无论做什么决定，都将父母放在心里。在学习上，同学们要敢于质疑和挑战，让积极的思考和友善的质疑成为新思想、新知识的发动机。在生活中，要善于发现身边人的闪光点，打开心灵的窗户，不要让灰色和阴霾遮蔽自己的心灵。在人生道路上，要敢于担当，敢于探索和选择，有毅力、不妥协，向着真理的方向前进。最后，他再次欢迎大家来到“PK You”的北大。



高毅勤讲话

在随后播放的学部主任寄语视频中，理学部主任饶毅、社会科学学部主任杨河、人文学部主任申丹、经济与管理学部主任张国有、医学部主任詹启敏、信息与工程学部主任高文分别介绍了各学部的建设发展情况，对同学们的学习能力和学术精神提出要求，并希望大家心怀祖国、放眼世界、追求卓越，在今后的学习生活中能取得更好的成绩。林建华校长在视频最后寄语同学们：“你们的未来，就是北大的未来，也是民族的未来。”

随后，林建华校长登台发表讲话。他对大家独立思考、直面挑战的精神表示赞赏，对同学们信任北大、选择北大表示感谢。林建华提醒同学们，在人生的旅途中，北大并不是最终的目标，而仅仅只是探寻的开始。为什么要上大学？在北大应该怎样思考和学习？将来要做怎样的人？这都是同学们在今后的

几年中需要细细体会和认真思考的问题。



林建华讲话

北大要培养引领未来的人，以知识传授为主的教学方式必须要改变。今年学校将开始新一轮的本科教学改革，将通识教育和专业教育结合，更注重发挥同学们的创造性和能动性，希望大家能够在这里体验一段和老师、同学共同探索、发现的旅程。对于研究生同学，林建华希望学术型研究生要发现问题，创造知识，取得学术成果；专业学位研究生要解决实际问题，提高自己的综合素质

质和专业技能。林建华告诫研究生同学们，学术研究的生活有时会枯燥乏味，需要耐得住寂寞，才能创造属于自己的精彩。

林建华说，在新的时代，新的问题摆在我们的面前，北大人要树立时代自信，担当时代责任，为人类文明和发展作出贡献。最后，他希望同学们能保持好奇、充满激情，成为引领未来的人。

“加油吧，我们的新北大！”

典礼最后，全体新生为自己佩戴了北大校徽。戴上校徽的神圣一刻，青春和自信的光芒在同学们身上闪耀。北大的年轻学子们向世界和民族大声宣布，这一刻，他们正式成为北大人！他们将共享北大人的荣耀，共担北大人的责任！

（文/高雷 原荣荣）

摄影：李香花

编辑：白杨

北京大学举行“弘扬女排精神，筑梦伟大复兴”

——纪念“团结起来，振兴中华”提出 35 周年暨开学第一课主题活动

2016 年 9 月 5 日下午，中国国家女子排球队到访北京大学，受邀参加在邱

德拔体育馆举行的纪念“团结起来，振兴中华”提出 35 周年暨北京大学开学第

一课主题活动。国家体育总局排球运动管理中心副主任、中国排球协会副主席李全强，北京大学党委书记朱善璐、校长林建华、党委副书记叶静漪、校友会常务副会长王丽梅等领导 and 嘉宾出席活动，北大校友代表、部分在校师生以及2016级新生共4000余人参加活动。

35年前，北大学子高喊“团结起来，振兴中华”，成为引领那个时代发展的最强音，激励了无数中华儿女投身改革开放的伟大事业，为祖国和民族的发展进步奉献自己的青春与智慧；35年后，里约奥运会赛场，中国女排再登世界巅峰，展现出一辈辈传承至今的女排精神，再一次感动、振奋了国人。2016年8月23日，北大学子前往首都国际机场，热烈欢迎中国女排载誉归来。女排夺冠正值“团结起来，振兴中华”提出35周年和今年新生入学之际，北京大学特别邀请女排姑娘们来到曾经举办2008年北京奥运会乒乓球赛事的邱德拔体育馆，和师生进行面对面的互动交流，并为北大学子开讲新学期第一课。

在一段回顾女排奋斗历程的精彩视频后，北京大学艺术团的同学们带来开场歌舞《红旗飘飘》。激情澎湃的音乐、青春洋溢的舞蹈将现场师生带回中国女排过去30多年一次次激动人心的瞬间。

活动正式开始，朱善璐代表学校致欢迎辞。他首先向女排夺冠表示祝贺，并对她们的到来表示欢迎。随后，朱善璐回顾了“团结起来，振兴中华”口号提出的背景，指出北京大学为民族解放、国家发展、社会进步作出了重要贡献，同时始终密切关注中国体育事业，注重对学生体育素质的培养，与中国排球有着颇为深厚的渊源。此次以学习和传承女排精神为核心内容的开学第一课更是体现了北大师生崇尚体育、全面发展、爱国进步的优良传统。

朱善璐在致辞中强调，女排精神、体育精神早已根植北京大学，与北大精神紧紧融汇在一起。以此为契机，他对在场师生提出一项作业，认真思考“什么是女排精神、北大人如何学习弘扬女排精神”。他进一步指出，女排精神将会激励以北大学子为代表的青年学生凝心聚力、顽强拼搏，实现习近平总书记提出的“有信念、有梦想、有奋斗、有奉献的人生”。朱善璐热情勉励全体北大师生学习女排精神，筑梦伟大复兴，担负起党和人民赋予的历史重任，在激扬青春、奉献社会的进程中书写无愧于时代的壮丽篇章。



校领导同女排队员们一一握手

随后，北京大学学生代表、经济学院 2016 级研究生王圣博分享了自己关于中国女排和女排精神的体会，认为学习女排无私奉献、团结协作、艰苦创业、自强不息的宝贵精神是对祖国的热爱和对历史的承诺。他以中国女排的奋斗历程比喻人生发展与母校的建设，认为我们始终都在赛场上防守与进攻、蓄势与爆发；每一个北大人都是主攻手，北大近 120 年的历史底蕴为我们提供了最稳定可靠的一传，创建世界一流大学的进程为我们提供了诸多的战术选择，如何“进攻”、怎样“得分”，便是最值得思考的问题。

接下来，女排队员惠若琪、魏秋月、朱婷、袁心玥等四位代表登台与主持人即兴互动，就赛后感受、训练生活、集体成长等话题与现场观众进行交流，场内气氛热烈、笑声连连。同时北京大学

化学与分子工程学院教授、北大女子排球队教练黄建滨，光华管理学院学生、山鹰社社长赵万荣，教育学院学生、红十字会学生分会会长李晓丹作为师生代表上台，就自身经历和对女排精神的认识与体悟，与女排队员一起接受访谈。结合女排精神与体育精神，他们从科学研究、登山探险、社会公益等角度与在场观众进行分享，感人至深的事迹与积极向上的风貌让全场师生为之动容。



女排队员与北大学生代表共同接受访谈

对话结束后，北大学生代表与女排队员共同进行了定点扣球的游戏竞赛，并在其间穿插了学生歌唱、魔术、科技作品展示等节目，充分展现出北大师生热爱运动、青春洋溢、多才多艺的精神面貌。



女排队员和现场师生互动



活动现场

随后，北大学子和女排队员互赠纪念品。活动开始之前，女排队员受邀来到北大校园内“振兴中华”纪念碑处并合影留念，北大学生代表将刻有“弘扬女排精神，筑梦伟大复兴”主题的装帧相框及《北大讲座》精华集赠送给女排队员，寓意北大精神与女排精神交相辉映，携手前行；女排队员也向学生代表回赠中国女排全体队员签名的里约奥运会用球，寄托对北大的深厚情谊和美好祝福。

“……我要把这世界为你点亮，今天我终于站在这年轻的战场；请你为我骄傲鼓掌，今天我将要走向这胜利的远方。我要让这世界，为我激荡。”伴随着女排队员与北大学子、校友代表合唱的一首《年轻的战场》，全场活动在热烈的掌声中圆满结束。

上世纪80年代，“团结起来，振兴中华”口号体现了北大青年学子挺立时代潮头，对历史使命的勇敢担当。35年后的今天，北京大学举行此次“弘扬女排精神，筑梦伟大复兴”主题纪念活动，并作为开学第一课，对全校学生加深对女排精神和北大精神的理解、培养爱国荣校情怀有着重要意义。女排精神必将进一步激励北大学子和全社会青年团结拼搏、勇攀高峰，扣好“人生第一粒扣子”，唱响时代主旋律；女排精神也必将极大地鼓舞北京大学师生员工不忘初心、继续前进，早日实现几代北大人的梦想，加快创建中国特色世界一流大学，进而为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦作出应有的贡献。

摄影：王天天 李香花

编辑：白杨

乔杰、刘凯湘、苏彦捷三位教授当选第十二届北京市高等学校教学名师

第十二届北京市高等学校教学名师奖评选工作于近日结束，北京大学医学部乔杰教授、法学院刘凯湘教授、心理与认知科学学院苏彦捷教授等三位老师当选。

根据《北京市教育委员会关于开展第十二届北京市高等学校教学名师奖评选工作的通知》（京教函〔2016〕183号）文件的规定，学校认真组织候选人推荐和评选工作，最后确定推荐乔杰等三名教授参加北京市高等学校教学名师奖评选。经过北京市教委组织的资格审查、现场观摩教学、专家评审、网络公示等环节严格审定后，乔杰教授、刘凯湘教授、苏彦捷教授获得相关学科专家的认可，当选第十二届北京市高等学校教学名师。

高等学校教学名师奖是为了表彰既具有较高的学术造诣，又能长期从事基础课教学工作，注重教学改革与实践，教学水平高，教学效果好的教授，进而推动教授上讲台，全面提高高等教育教学质量。截至目前，北京大学共有国家级教学名师 17 人，北京市级教学名师 71 人，在全国高校中名列前茅。这些教师主动承担本科基础课教学任务，长期

活跃在本科教学一线，努力探索教育教学规律，带领教学团队成长，对本科教学质量的提升起到了重要作用。

北京大学在多年的教育教学改革中，一直坚持把最优秀的师资力量用于本科教学与人才培养，积极推动教授、名师上讲台，促进师生间交流与互动，很多院士、长江学者、杰出青年等高水平专家学者均活跃在本科教学的讲台上，他们的授课深受学生欢迎。

延伸阅读：北京大学第十二届北京市高等学校教学名师奖获奖人简介

医学部·乔杰教授



乔杰教授从事妇产科及生殖医学教育教学工作近 30 年，始终满腔热忱地工作在临床教学一线，为人师表，医德高尚，医疗技术精湛。获第四届教育部“高校青年教师奖”，是科技部生殖与发育重大专项第一位生殖医学临床首席科学家、生殖医学界首位教育部“长江学者”

特聘教授，曾任中华医学会生殖医学分会第三届委员会主任委员。她是学生们心中的楷模，对学生言传身教，学术上严格要求，生活中关心体贴。在繁重的医院管理和学术组织工作的同时，白天医疗工作不松懈，晚上组织学生文献、召开科研讨论会等。积极参与教学改革，出版多部教材、著作和高水平学术论著，是我国生殖医学基础与临床相结合、转化研究领域的开拓者和妇产科教育教学领域突出人才。

2016年7月获评第十二届北京市高等学校教学名师奖。

法学院·刘凯湘教授



刘凯湘，男，1964年12月2日出生，籍贯湖南攸县，中共党员，现为北京大学法学院教授，博士生导师。1980-1984在西南政法大学读本科，获法学学士学位；

1984-1987在北京大学读研究生，获法学硕士学位；1998-2001在北京大学读博士，获法学博士学位。1987年参加工作，在北京工商大学任教，先后任讲师、副教授、教授，法律系副主任。1999年5月调任北京大学法学院任教至今。

长期从事民商法的教学与科研，开设和讲授的课程包括“民法总论”“债权法”“物权法”“经济法”“商法总论”等。出版教材与专著《民法总论》《合同法》等11部。发表《论民法的性质与理念》等论文80余篇。主持“中国经济合同运行状况”等课题8项。入选中国当代法学名家、北京市新世纪社科理论百人工程，获全国优秀教师荣誉称号、北京市优秀青年骨干教师称号等。连续五届被评为北京大学法学院十佳教师。获中国法学会优秀科研论文一等奖、北京大学优秀博士论文二等奖、司法部优秀科研成果二等奖等。曾赴英国、日本、芬兰、南非、韩国、美国等访学与交流。曾担任中央电视台合同法与经济法专题系列讲座主讲人。

2016年7月获评第十二届北京市高等学校教学名师奖。

心理与认知科学学院·苏彦捷教授



苏彦捷，1992 年在北京大学博士毕业留校任教，讲授“发展心理学”“神经解剖”“比较心理学”和“环境心理学”等本科课程以及“发展心理学专题”和“比较心理学专题”等研究生课程。每年指导本科生科研以及本科、硕士、博士各个层次的学位论文。先后主持国家自然科学基金 8 项、北京市自然科学

基金 1 项以及教育部人文社会科学和教育科学规划项目 3 项等。发表论文 230 余篇，主编（译）了多本发展心理学和生物心理学等教材和著作。先后在心理学系（现心理与认知科学学院）和元培学院服务教学管理工作已近 18 年。曾获北京市优秀青年教师、宝钢教育基金会优秀教师称号和北京大学教学成果奖等。主要社会兼职包括教育部高等学校心理学教学指导委员会秘书长，中国心理学会常务理事，北京心理学会副理事长兼秘书长等。

2016 年 7 月获评第十二届北京市高等学校教学名师奖。

来源：北大新闻网

编辑：安宁

北大举行 2016 年教师节庆祝大会

9 月 9 日下午，第 32 个教师节来临之际，北京大学在百周年纪念讲堂多功能厅举行 2016 年教师节庆祝大会。校党委书记朱善璐等校领导班子成员，校原党委书记王德炳、原校长陈佳洱等出席庆祝大会。获奖教师代表，各院系和部门负责人，民主党派负责人，工会、教代会代表和学

生代表参会。会议由常务副校长吴志攀主持。

常务副校长柯杨首先宣读了“关于表彰 2015 至 2016 学年获奖教师的决定”。在 2015 至 2016 学年中，一批优秀教师德才兼备，知行合一，取得了令人瞩目的成果，受到教育部、科技部、

北京市等各个层级的表彰或奖励，为学校赢得荣誉。学校决定对他们予以隆重表彰，希望获得表彰的教师珍惜荣誉，持之以恒，在今后的工作中再接再厉，取得更大进步。学校号召全体教职员以受到表彰的教师为榜样，学习他们积善成德、存诚慎独的人格修养，甘于寂寞、持之以恒的治学精神，兢兢业业、勤勤恳恳的敬业精神，坚定信念，做学生爱戴、社会信任、人民满意的好教师。



颁发获奖证书

与会领导为 2015-2016 学年获得各种奖项的教师代表颁发了荣誉证书。

法学院刘凯湘教授作为教师代表发言。他首先表达了作为教师的职业自豪感，尤其是在中国近现代大学教育的发源地——北大担任教师的自豪感。同时，他也表示北大教师不应该安于现状，应当增强责任和担当意识，为关乎国家和民族兴衰的教育事业作出更大贡献。最后，他向广大学子提出了殷切期盼，希望大家好好珍惜和利用北大资源，汲取宝贵的精神财富。



刘凯湘教授作为教师代表发言

城市与环境学院 2016 级博士生王梦婷代表全体学生向现场以及在科研服务等不同岗位上默默奉献的老师表达了感恩和感谢。她结合自身科研和生活经历，赞扬了北大老师既传授知识又弘扬道德的崇高品质。“经师易求，人师难得”，她认为，北大老师多是经师和人师的统

一，他们身体力行，循循善诱，以生动活泼的教学方式吸引学生，以坚忍刻苦的科研精神感染学生，以亲切真诚的态度打动学生。她表示，将以感恩之心作为前行之力，志存高远，砥砺品格，努力成为胸怀大志、学问一流的北大学子。



博士生王梦婷发言

朱善璐在总结讲话中首先代表学校党委和行政，向全校老师致以节日的祝贺和衷心的感谢。他说，要时刻不忘教育、教师、大学的本源和初心，大学的本源就是让人成为人，或者让人成为新人。大学是社会教育事业中的引领者、旗帜和风向标，它应该在最高层次培养高素质人才，包括研究高深学问和培养研究高深学问的人。教师是建设与发展大学的根本力量，是教书育人、立德树人、培养接班人的核心力量，应当以学生为中心，一切为了学生，让学生健康成长、成才。



朱善璐讲话

放眼未来发展，朱善璐提出了四点要求：第一，不忘教师的辛勤奉献，弘扬他们创新、敬业精神。第二，要对优秀教师进行表彰，鼓舞更多的新人加入到优秀的队伍中来。第三，要更加重视教师队伍的建设，为教师的成长和发展创造条件。第四，教师自身要更加努力，深入贯彻落实总书记提出的“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”要求。要时刻警惕自私、浮躁、功利、精神懈怠等问题，坚持言传身教，为学生创造良好的氛围和环境。朱善璐强调，要下最大的决心为教师创造最好的学习、科研条件，同时做好教师队伍的改革和管理体制的改革，打造一支建设卓越大学需要的优秀教师队伍。（校报记者 邱日明）

来源：北大新闻网
编辑：拉丁

言传身教 医者仁心

——口腔医院举行致敬“无言良师”纪念活动

有这样一位长者，她生前是受人尊敬的师长。她一生在医学领域工作，为口腔医学事业和医学教育事业的发展做出了杰出贡献。身后，她与爱人又捐献了自己的遗体，为其毕生为之奋斗奉献的医学事业和医学教育事业作出最后的贡献。她的选择，让我们看到了一种崇高的精神和至臻追求，续写了医者仁心……

9月7日下午，在医学部会议中心礼堂，低回的音乐、感人的影像、真挚的话语……基础医学院的迎新典礼正在举行，2016级临床医学、口腔医学、基础医学等专业的新生在静静地观看纪念视频，共同了解一位从未谋面的师长的光荣岁月——她就是口腔医学院德高望重的王嘉德教授。

王嘉德教授是我国著名口腔医学专家、杰出口腔医学教育家、著名牙体牙髓病学专家、牙体牙髓病学学科带头人、国家医学考试中心口腔类别医师资格考试试题开发专家委员会主任委员，原北京医科大学口腔医学院教学办公室主任、牙体牙髓科主任、教授、主任医师、博士生导师。她曾获教育部教学成果一等奖、北京市科学技术进步二等奖、北京大学医学部“桃李奖”等多项殊荣，

她高尚的情操和人格魅力使其在校内外广大师生中享有很高威望，成为师生们学习、效仿的榜样。

迎新典礼上，北京大学口腔医学院院长郭传瑛作了以“生命·奉献·延续”为主题的发言。他回顾了王嘉德教授生前令人难忘的事迹，高度赞扬了她为医学事业的发展无私捐献遗体的高尚行为，并从做人、做学问等方面向在座的近500名新生提出希望，教导学生们“立志、笃定”“勤学、博思”“真诚、奉献”“延续、升华”，在医学的殿堂里努力学习，努力为医学事业发展作出贡献。在座的同学认真聆听，深受触动，有的同学甚至用手机录下这感人的一幕幕。

9月8日下午，在北京大学医学部解剖楼西侧，一场以“感恩无言良师 续写医者仁心”为主题的2016年教师特别纪念活动举行，大家又聚在一起，再一次缅怀王嘉德教授，向这位“无言良师”致敬。北京大学医学部党委书记刘玉村、医学部副主任王维民、口腔医学院党委书记周永胜、基础医学院党委书记万有，

家属代表儿媳梁宏女士、外甥女黄德容女士，口腔医院牙体牙髓科的师生代表、基础医学院本科生代表、北京市遗体捐献中心工作人员、医学部相关部门领导等参加纪念活动。活动由基础医学院人体解剖与组织胚胎学系系主任张宏权教授主持。



活动现场

“人生的价值应该看他的贡献是什么，而不是取得了什么。”王嘉德以爱因斯坦的名言作为自己的座右铭。她曾说过，“作为医生、教师，我的行为准则是全心全意为人民服务”。

从教 50 多年来，王嘉德一直把教学工作放在首位，贡献了多项教研成果。2001 年，她主持的“我国高等医学教育课程体系和教学模式的改革”项目获得国家教育部教学成果一等奖的殊荣，也是北医第一个国家级教学一等奖。她为我国牙体牙髓病学和口腔医学教育事业的发展奉献了毕生精力，为口腔类别国

家医师资格考试框架设计和模式设定呕心沥血；以高超的医疗技术、高尚的医德医风、严谨求实的学术作风、诲人不倦的治学精神，为我国牙体牙髓病学和口腔医学教育事业的发展作出了杰出贡献。

生前，王嘉德与爱人决定将遗体捐献给北京大学医学部，继续为医学教育事业作贡献。王嘉德的外甥女黄德容女士向同学们讲起记忆中的往事，声音哽咽、感人至深。

“王嘉德教授用她的一生诠释了一个好医生的真谛。好医生必须有深厚的科学素养，必须有精湛的医疗技术，更必须是一个好人、一个有道德的人、一个有大爱的人。”口腔医院高学军教授深情回忆了与王嘉德一起工作的时光，并将自己写的短文《好人嘉德》献给师生。

听了王嘉德的生平事迹介绍，有的同学眼眶湿润。2016 级医学实验专业邢健杰同学感慨说：“王老师无论是在很偏僻的地方还是在很优越的环境中工作，都能保持一颗平常心，能够一直让自己高尚的精神留存下去是最了不起的。”作为刚刚踏入医学大门的新生，邢健杰表示，一个老师能够对教育事业有如此大的付出，无论生前还是身后，

都能全身心甚至连整个躯体都贡献出来，这是自己从来没想象过的，老师的精神值得每一个医学生传承。



师生发言

“言传身教的医生教师对学生具有无限的魅力。”王嘉德教授将“做一名身体力行的医生和教师”作为一生的奋斗方向，她曾经说过：“作为医生，最快乐的事情莫过于病人的痊愈和康复；作为教师，最自豪的事情莫过于看见自己的学生成才。”

如今，很多中青年教师都在王嘉德的言传身教下成长起来。参加纪念活动的2015级口腔牙体牙髓科病学博士生张芳芳告诉记者：“虽然我到口腔医院的时候，王老师已经退休了，但是她工

作严谨、做事认真的精神在我们科室一直都有，代代传承。她去世后仍希望自己对医学奉献出最后一份力量，让我们非常感动。希望自己今后能够努力学习工作，继承发扬这种精神。”

谈起心目中的好老师，2015级口腔预防医学博士生樊灿灿这样说道：“好老师就是王嘉德老师这样的，无论教学还是临床都做到兢兢业业，对周围每个人尽心尽力，哪怕最后离开这个世界了，也不忘献身于自己所钟爱的教育事业。真的是‘春蚕到死丝方尽’的感觉，特别感动！”



在“向无言良师致敬”环节，基础医学院党委书记万有向社会各界对于解剖教学和医学教育的支持表示感谢，并带领现场师生向所有捐献遗体的“无言良师”三鞠躬。为纪念“无言良师”制作的水晶盒由学生代表放置于纪念墙，现场师生向王嘉德夫妇的义举致敬。

“要记住大体老师的姓名和面容，他们是长辈，是不会说话的老师，是带领你们踏上医学之路的开端。我们没有理由不尊敬他们。因为他们的品格远远高于我们。”2014级口腔专业学生刘建清晰记得在第一堂解剖理论课上，张卫光老师对同学们说过的话。

“大体老师们为这个世界留下了生的希望，而我们则将砥砺前行，为这个世界抓住生的希望。”刘建表达了作为北医青年学子的决心。

张卫光介绍说，“无言良师”的教育突出的是感恩教育，就是教学生们把爱传递下去，把这种大爱传递到以后行医的过程中，打造北医独特的精神品质。



刘玉村在活动现场

围绕北医的“厚道”精神和王嘉德教授“言传身教”的品质，医学部党委书记刘玉村这样勉励师生：“我们每个人走进校门的时候，就能看到石头上刻

着的“厚道”二字，“好人嘉德”就代表着这种“厚道”。石头上的字是用工具刻上去的，但北医的“厚道”是我们的老师们用精神、用灵魂刻成的。”

“如果说，王嘉德老师生前是在用她最优秀的品质、最宝贵的知识经验向学生言传身教，那么，她去世后把她的身躯献给医学教育事业，则是赋予了‘身教’更深刻的意义。希望同学们一定怀着敬畏之心，像嘉德老师这样努力成为未来医学的大家，更要成为好人。”

师生们沉浸在王嘉德老师的感人事迹中，怀着崇敬和感恩向全体“无言良师”献花致敬。



刻有“厚道”两字的石碑

为纪念遗体捐献者对于医学事业的贡献，医学部每年都要举办特别的纪念活动，感恩这些无言良师，并以此作为新生教育的一项重要内容。

来源：北大新闻网

编辑：拉丁

“政府向社会力量购买公共服务发展研究国际研讨暨成果发布会”在北大举行

2016年9月8日上午，由英国文化教育协会、英国大使馆文化教育处、北京大学国家治理协同创新中心主办，北京大学政治发展与政府管理研究所承办的“政府向社会力量购买公共服务发展研究国际研讨暨成果发布会”在北京大学举行。



会议现场

本次发布会展示的《政府向社会力量购买公共服务发展研究——基于中英经验的分析》一书是中国政府与英国政府间合作项目“政府向社会力量购买公共服务中英经验研究”的研究成果。全书分为上下两篇，深度描述了中英政府向社会力量购买公共服务的发展状况，在此基础上，对于两国政府向社会力量购买公共服务的制度改革和实践展开了学理、机理、问题和对策结合型的研究。

发布会开幕式由北京大学政府管理学院赵成根教授主持。英国大使馆文化教育处社会发展总监于准，北京大学政治发展与政府管理研究所所长、国家治理协同创新中心联合主任王浦劬教授先后致辞。

发布会阶段，研究项目中方团队负责人王浦劬教授作了题为“中国政府向社会力量购买公共服务发展研究”的主题演讲，对该书上篇进行了介绍：该部分基于我国政府向社会力量购买公共服务的实践，阐述了中国政府向社会力量购买公共服务的相关理论，并且从制度——结构——运行三个维度，解析中国政府向社会力量购买公共服务的重要领域和典型问题，分析了政府购买公共服务在法律法规、财政制度、购买内容、购买方式、监督评估与社会组织角色方面的现实状况、基本特征与存在问题，对农村公益性公共服务购买与城市社区公共服务购买进行专项研究，参考英国政府向社会组织购买公共服务的相关有益经验，针对性地提出完善我国政府购买公共服务的对策建议。



王浦劬教授发表专题演讲

研究项目英方团队负责人伦敦政治经济学院国际发展系郝秋笛 (Jude Howell) 教授作了题为“英国政府购买公共服务的经验反思” (Subcontracting to NGOs in England: reflections on recent experience) 的主题演讲, 介绍了该书下篇的主要内容: 该部分概括了英国政府向社会力量购买公共服务的经验, 详细描述了英国政府购买老年人服务、残疾人服务与儿童服务的实际情况, 并以布莱顿-霍夫市议会购买公共服务的实际案例, 揭示英国政府购买公共服务的运行过程。



郝秋笛 (Jude Howell) 教授发表专题演讲

研究项目中方团队成员刘舒杨、项显生、刘伟、何艳玲、王清、句华、范炜烽、张向东、邓湘树等分别介绍了项目中各自承担的专项研究成果。

上海交通大学徐家良教授, 国家行政学院刘小康副教授, 《中国行政管理》主编鲍静、副主编解亚红就“政府向社会力量购买公共服务”进行了研讨, 一致认为“政府向社会力量购买公共服务中英经验研究”项目的研究及成果对于深化我国社会政府治理与社会治理改革和创新发展, 以及对优质高效地提供公共服务的研究和实践大有帮助。

发布仪式在热烈的气氛中圆满结束。(文/靳梦醒)

来源: 北大新闻网

编辑: 山石

开罗大学纳赛尔校长来访，两校携手共迎合作良机

近日，开罗大学校长贾比尔·纳赛尔，副校长赛义德·达吾与开罗大学中文系主任、孔子学院埃方院长李哈布女士一行来访北大。

2016年9月1日上午，北京大学校长林建华在副校长李岩松，外国语学院教授、社科部副部长王建，国际关系学院教授、非洲研究中心主任李安山，外国语学院阿拉伯语系主任、非洲研究中心副主任林丰民等陪同下会见了来宾。林建华向纳赛尔及埃及开罗大学代表团成员表示了热烈的欢迎。纳赛尔提出，希望开设两校间的互派访问学者以及留学生交流项目合作。他还提到今年恰逢中埃建交60周年，也是中埃文化年，如今埃及人学习中文的热情高涨，特别是今年中国副总理刘延东访问埃及，正是促进北京大学和开罗大学进一步推进落实有关非洲区域研究合作的良机。林建华和李岩松介绍了北大正在进行的教育教学改革的情况，并表示开罗大学是一所历史悠久的综合性大学，有着丰富的学术资源，北大非常愿意推进以中东研究为首的跨学科区域研究。北京大学和开罗大学都有着出色的教育传统与教学

水平，北大愿意与之合作互补，推出更多高质量的交流项目。



林建华向纳赛尔赠送北大纪念品

在两校长期合作交流过程中，孔子学院的平台作用不容忽视。9月5日上午，开罗大学孔子学院2016年度理事会在临湖轩东厅召开。会议由李岩松主持。李岩松对纳赛尔一行的到来表示欢迎，对开大校方给予孔子学院的支持表示感谢。纳赛尔希望以孔子学院为平台，深化两校之间的合作，促进两校乃至两国人民之间的友谊。理事会听取了林小英、李哈布两位院长所作的年度工作报告和下一年度工作计划汇报。本学年度，开罗大学孔子学院办学规模稳步增长，其示范孔子学院专属大楼也预计明年5月竣工。2016年是中埃建交60周年，也是埃及的中国文化年。开罗大学孔子学院围绕这一主题开展了丰富多彩的文化

活动。除讲故事比赛、中文歌曲与翻译比赛、中国诗歌朗诵比赛等常规赛事，孔子学院还举办了“中国文化交流论坛”“中埃政治经济论坛”等高端论坛，邀请了来自北大的程郁缀教授、刘伟副教授、毕明辉副教授等分别作了中国诗词鉴赏、乒乓与健康、沉浸式教学法与网络课程等方面的讲座，反响强烈。下一学年，孔子学院在稳步推进汉语教学的同时，还将举办中埃建交 60 周年暨迎接 2018 北京大学 120 周年校庆庆祝活动，包括举办中埃战略合作论坛、中埃音乐文化周、中国影视文化节等大型活动，加强北京大学与开罗大学两校的友好合作，深化两国人民的情谊。



理事会合影

随后，北京大学党委书记、校务委员会主任朱善璐在李岩松，外国语学院副院长付志明，考古文博学院教授秦大树，国际合作部副部长、汉语国际推广

办公室副主任康涛的陪同下会见了来宾。朱善璐希望北京大学和开罗大学在巩固发展已有项目的基础上面向未来，进一步开展合作。随后，双方就如何深化、拓展、提升合作并增进友谊交换了意见，双方一致认为实现两所大学甚至两国人民之间的共同利益至关重要。纳赛尔提出，此次来访取得了丰硕的成果，开罗大学非常支持进一步发展与中国的交流合作，他还邀请朱善璐出席孔子学院新楼的奠基仪式。李岩松建议双方成立联合委员会，以北大和开大作为先锋，推动“一带一路”沿线大学联盟和亚非两大洲的联系合作。双方就如何具体将这项提议落实展开了热烈的讨论，并作了许多实质性的规划。



合影

来源：北大新闻网

编辑：白杨

第34届世界艺术史大会首次新闻发布会召开

第34届世界艺术史大会(CIHA)将于2016年9月16日在北京钓鱼台国宾馆正式开幕,此次大会由国际艺术史学会与中央美术学院、北京大学共同主办,故宫博物院、吴作人国际美术基金会协办。8月30日下午,大会首次新闻发布会在中央美术学院美术馆国际学术报告厅召开。

中央美术学院院长范迪安,北京大学副校长李岩松,“世界艺术史大会”中方筹委会主任、中央美术学院教授邵大箴,“世界艺术史大会”中方筹委会副主任兼秘书长、北京大学历史学系教授朱青生,“世界艺术史大会”学术代表、中央美术学院教授郑岩,“世界艺术史大会”筹备组代表、中央美术学院协同创新办公室主任岳洁琼,北京大学国际合作部副部长、北京论坛秘书长严军出席新闻发布会。会议由中央美术学院宣传部部长秦建平主持。

范迪安在谈到本届世界艺术史大会的意义时指出,在中国召开世界艺术史大会,有利于促进国际艺术史界了解和认识博大深厚的中国艺术历史,彰显当代中国的艺术与文化发展成果。他表示,

这次大会的主题“概念:不同历史和不同文化中的艺术和艺术史”由中方筹委会提出,体现了一种新的艺术与文化史观,在全球文化新的碰撞与交汇中展现出尊重和倡扬文化多样性的思维,推动文明互鉴和国际文化的对话与交流。此次大会的与会代表广泛性强,大会的21个分会场都有中方主席参与主题确立和会议主持,体现了多学科、跨领域的艺术史研究趋势,也将在观念、角度和方法上促进中国的艺术史研究积极吸收国际优长、展示中国经验、提高学术水平,使艺术史研究在人文科学发展和当代文化建设中作出积极贡献。

李岩松在发言中希望此次世界艺术史大会能够在艺术史教学、研究、人才培养以及中外交流等领域发挥重要作用,也希望通过媒体记者的报道,让更多的公众参与到此次国际性的学术盛会中。

邵大箴先生表示举办世界艺术史大会是体现中国、中国艺术界文化自信的一次很重要的活动,利用这个平台,外国的艺术史家和学者可以更多地了解中国艺术史、了解中国艺术的发展。

朱青生回顾了中国申办世界艺术史大会的历程，此次“承办世界艺术史大会不仅仅在于中国作为文化新力量对世界艺术史作出的贡献，更重要的是借助承办世界艺术史大会的契机，把艺术史、艺术史学界的世界联合推向了新的水平”。

郑岩向与会记者介绍了此次世界艺术史大会特别项目——“青州龙兴寺古代佛教造像展览”的情况。

世界艺术史大会是国际文化艺术界的重要会议，每4年召开一次，自1873年以来已经举办了33届。该会议由联合国教科文组织联络机构国际艺术史学会（简称CIHA）与每届大会的主办国联合组织召开，被称为国际文化艺术史界的“奥林匹克”盛会，因此每一届会议都得到各主办国政府的大力支持。经过中国艺术史学会筹委会多年的努力，经政府主管部门批准，由国际艺术史学会（CIHA）、中央美术学院、北京大学主办的第34届（2016）世界艺术史大会定于2016年9月16日至20日在北京召开。这是向世界展示当代中国文化发展成果、让世界通过艺术认识和了解中国、促进艺术史学的国际交流与学术合作的重要契机。

第34届世界艺术史大会主题为“Terms”（概念：不同历史和不同文化中的艺术和艺术史）。主题设计上突出强调了中国古代文明中孕育起来的中国艺术发展特征及其在世界文化格局中的地位，由此以历史的眼光回溯中西文明同等的重要性，进而扩展对世界上各种文化和艺术的差异和特点的重新认知，形成对人类文明和文化艺术遗产新的认识与阐释。大会设立21个分会场展开专题发言与讨论，以期交流艺术史研究的最新成果，启发人们在全球文化语境中重新思考世界文化艺术的版图，重新评价和审视东西方文化各自的价值与贡献，特别是亚、非、拉地区的艺术与文化的发展特色，勾勒与重塑世界艺术历史的新面貌。大会还将提出促进在世界文化冲突发生之际，如何以艺术的相互欣赏、相互喜好、相互尊敬的特质，促进文化互鉴，推动人类社会的和谐发展；强调在图像和信息时代如何应对和解释世界文明全球化和信息化的新趋势，探讨作为图像与视觉的基础学科——艺术史的拓展和创新的可能性。

本次大会由中国承办，在北京召开，这具有着划时代的意义。回顾世界艺术史大会143年历程，这不仅是中国，也是在亚非拉地区，乃至欧美以外的“非

西方”世界里的第一次。中方筹委会不懈努力，在联合国教科文组织、我国政府、全世界各大艺术类专业机构、专家学者的共同支持下，实现了这一历史的突破。这也意味着国际艺术史学会和世界艺术史大会的发展进入了新的阶段，其发展方向与策略正在从西方世界向全球化转变，强调文化的多样性，除了在休会期间不断地举行各种主题和各个相关领域与地区的国际艺术史会议之外，将4年一届的大会开成尽可能覆盖全球所有国家和地区的“世界大会”。这不仅让艺术和艺术史处于高度发展的国家和地区的意见和思想充分表达，也让处于边缘和遮蔽状态中的地区的艺术和艺术史获得关注和表述。通过世界艺术史大会的举办，中国彰显了在世界文化和艺术中担当和谐与和平促进者的形象。广泛的交流也检验着中国艺术史研究的优长、现状与处境，进一步辨别着中国艺术的特色和文化价值。

本次大会共收到来自世界各地的稿件1012份，确认参会的发言人逾290人，分别来自世界各地43个国家和地区。大会将于9月16日上午在北京钓鱼台国宾馆举行开幕式，从9月16日起，大会将在中央美术学院和北京大学持续进行21个分会场的专题会议，直至9月20日闭幕。会议期间，故宫博物院将邀请与会代表参观故宫和书画特展。作为大会的特别项目，“青州龙兴寺古代佛教造像”将在中央美术学院美术馆展出。

目前，第34届世界艺术史大会的官方网站已经上线，会议日程公布、新闻通知、会议内容更新、学术讨论互动等功能都在官网上实现，同时听众可以登录官网注册参会。大会的确切日程最后以会议手册为准。

来源：北大新闻网

编辑：白杨

诺贝尔文学奖得主阿列克谢耶维奇演讲会在北京大学举行

2016年8月26日下午由北京大学中国语言文学系、北京大学国际合作部联合中信出版集团、腾讯文化，共同主办了诺贝尔文学奖得主阿列克谢耶维奇演讲会。

北京大学常务副校长吴志攀出席并致辞，长江学者、北京大学中国语言文学系陈晓明教授主持演讲会，中国作家协会副主席李敬泽先生作为对话嘉宾参加活动。来自中国社会科学院、北京大学外国语言学



院等单位的专家学者和约 160 名听众参加了演讲对话会。

阿列克谢耶维奇 1948 年出生于苏联乌克兰，她以纪实文学的写作方式，记录了第二次世界大战、阿富汗战争、切尔诺贝利事故、苏联解体等重大事件，因其写作中体现的复调风格和对苦难的直面书写，于 2015 年获得诺贝尔文学奖。

在本次演讲中，阿列克谢耶维奇带来了她的新作《二手时间》，旨在为读者讲述她的写作经历和创作心得。吴志攀代表北大对她的到来表示欢迎，并结合自己的阅读谈了对《二手时间》一书的想法。他认为作者非常成功地运用了对话语言和独白，展现了广播剧般的魅力，作者通过个人的故事传达了一个大时代的变迁，让我们回忆起我们的父辈和兄长所熟悉的苏联往事。

演讲中，阿列克谢耶维奇表示，《二手时间》一书是她红色系列中的一本，讲述的是与红色帝国相关的事情。她认为自己之所以选择非虚构的写作方式，是因为她的记者身份让自己更喜欢采用亲身体验和经历的方式去学习。这种学习方式让她选择走出去，了解社会上形形色色的人内心的真实感受。作品就是产生于人与人之间的谈话，也正是从这些谈话里，人们能够获得很多有益的东西。

阿列克谢耶维奇表示，自己现在虽然生活在城市，但童年和青少年时期都是在农村度过的，那时她每晚都可以听到村妇们回到小柴房讲述白天发生的故事，这种经历给她留下了深刻的印象。童年记忆告诉她，她所记录的一切都是一种特殊的真实。

在读过阿达诺维奇写的纪实作品之后，阿列克谢耶维奇便确定了自己未来的文学之路。记者身份则为她的写作带来了好处，但当她在将记录转变为文学作品时，她必须忘记自己的记者身份，彻底忘记这是一次采访。谈到口述、采访，她表示谈话对象、谈话时间、谈话场景对谈话本身都有着非常重要的影响。此外，谈话并不满足于一对一的信息传递，关于一些宏大主题和空泛的概念，她需要在采访后花费更多的时间去消化和理解。她提到，自己的一部作品得以呈现，是由于书中的每一个受访者都接受了三到四次的采访，她渴望在所有采访对象身上发现一种“永恒的人”，这些人走过了历史，走过了时间，走过了战争，他们是经历了无数磨难的人，因而是永恒的人。

关于红色系列写作的动机，阿列克谢耶维奇表示她的作品想要追求和表达的是人类如何从共同的困境中走出来。她指出，虽然当下人们更多地在关注消费和享受，

但我们仍然要承认文学给我们提供的经验是和平的经验，文学也在想象人们如何才能更好地生活。

在对谈环节，李敬泽表示《二手时间》一书充满了迷惘之感，在所谓的历史面前，每个人都应该自我怀疑：我们对历史做了什么？历史又对我们做了什么？他认为《二手时间》反映了俄罗斯民族当下抑制不了的世俗生活的危机。俄罗斯民族有一种悲观、悲伤、悲悯的东西，他们在这种体验中面对自己的生活。从某种程度上来讲，一个有着这样气质的民族确实不适宜在喧闹的、琐碎的、平庸的、世俗的生活中安放自己。

李敬泽还认为，《二手时间》中强调对小人物的描写，这种写法并不是阿列克谢耶维奇首创，而是一个普遍现象。阿列克谢耶维奇在文学作品中特别喜欢选择重大事件，她这几本书都在展现俄罗斯历史上的重大事件。她在讲述这些重大事件时让那些成千上万沉默无声的人都参与进来。李敬泽认为，如果我们回到作者的参访现场，一定能看到采访者和被采访者之间进行了艰难的对话。但在阅读《二手时间》一书时，他发现作者将自己与被采访者的交谈过程排除了。这里不无遗憾。这

也是讨论虚构文学与非虚构文学、文学的真实性等问题时值得研究探讨的课题。

在提问环节，面对如何看待非虚构写作这一文学创作模式的问题时，阿列克谢耶维奇表示，大家都知道索尔仁尼琴写的《古拉格群岛》被称为纪实文学，我们不能说这是一本根据搜集的材料整理而成的文学，这里面渗透了他对文学的独创、他的哲学和他的世界观。阿列克谢耶维奇认为自己的作品并非在搜集一种信息或传递一种消息，而实际上是从人们那里得到对生活的认知和理解。不仅如此，自己的创作也不是为了搜集人类的苦难和不幸，而是为了获取特定时代和大历史之中人们的心灵和精神。

演讲会在听众们热烈的掌声中圆满结束。阿列克谢耶维奇的创作姿态和倾听世界的态度给听众们带来了巨大启发，也从另一种视角开启了我们观察现世生活的角度，值得人们深长思之。

来源：北大新闻网
编辑：江南

网教之声

2016 在线教育趋势报告发布

2016 在线教育趋势论坛在京举行，北商研究院、互联网教育研究院、未来工场、北京大学孕婴童产业课题组联合发布了《2016 在线教育趋势报告》。

5%在线企业盈利

2016 在线教育趋势论坛在京举行，北商研究院、互联网教育研究院、未来工场、北京大学孕婴童产业课题组联合发布了《2016 在线教育趋势报告》。该报告指出，2015 年多数在线教育企业亏损，仅有 5%的企业实现盈利，80%的企业将在未来 1-2 年死去，有的企业已经开始进行裁员和盘整。2013-2015 年在线教育市场规模持续增长，在线教育融资方面，天使轮融资比例最大，占比 16.77%。Pre 轮、A 轮、B 轮、C 轮、D 轮融资占比分别是 8.38%、8.98%、6.59%、3.89%、2.4%。没有获得融资的在线教育项目占到 50%以上。

信息技术已经成为第四次工业革命的核心技术，在 2016 在线教育趋势论坛上，教育部科技发展中心主任李志民指出，“互联网+”教育，给教育行业带来

的是化学变化，改变了产业的性质。从业内人士来看，VR、AR 等新技术受到资本的青睐。直播几乎成为在线教育的标配。

在教育空间发展不大？

2016 在线教育趋势报告指出，在线教育企业的细分领域中，技术服务提供商占 14.9%，平台服务提供商占到 6.2%。技术对教育本质有无改变？丹诚资本创始人郭丹认为，互联网带来的是两个改变：信息跟人在时间、空间上的植入连接，商业行为的数据化。如果说在教育本质里边涉及到的是信息关系的连接，涉及到的是基于行为到后端的行为数据的计算，这一定会带来教育本质的变化，至于 AR、VR，到底能在关乎教育本质的问题上有多大作用，拭目以待。“看产业兴起我们会看三个周期，资本周期、产品周期和产业周期，结合 AR、VR 资本周期开始起步，产业周期和产品周期还没有动静。AR 和 VR 成为载有教学内容的产品往学校输出，这对于教育新技术的发展来说是个机会。”

桃李资本合伙人王文武直言对新技术很关注，而慧科集团首席战略官、慧科研究院院长陈滢谈了企业运用 AR 等新技术的体验。慧科 2012 年第一个建立了大数据和云技术，输出给高等院校。今年 5 月底发布 VR 专业课程，体系面向研究生、本科生和高职。

新东方在线 COO 潘欣表达了不同的看法，他觉得：“VR 在教育行业的应用我短期内是不看好它的，基本上互联网行业新技术的应用都不太可能率先出现在教育行业，更多应该是娱乐产业包括体育产业。国际上 VR 相关领域做得比较牛的在体育、娱乐产业，教育公司在这方面并没有很大的发展空间。”龙门教育董事黄森磊认为，直播等新技术要找对场景、要人格化。直播不是免费，IP 要变现。

2B 和 2C 哪个模式更有盈利空间？

2016 年的第二次全国教育信息化工作电视电话会议汇总中相关领导指出，教育信息化要“培训社会化的资源服务市场，采用政府购买服务等方式，鼓励有资质的企业、机构开发优质资源”。和公立资源相对接，成为在线教育企业发展的重要方向。有的在线教育企业在此做出了可贵的探索。如分豆教育、盒

子鱼、一起作业网等企业。在线教育企业新风口在哪？是发力学生用户（2C）还是与培训机构、公立学校（2B）进行资源对接？哪个是在线教育的新风口？

“2B 市场空间很大”，王文武表示。他进一步解释道，“从数据上看，美国跟欧洲加起来 2C 市场是 11 亿人，跟中国差不多体量。2C 领域在线部分，脸书、谷歌、亚马逊三大公司市值大概 8000 亿美元市值，中国 BAT 三大巨头大概 5000 亿元，但是 2B 市场差别非常大，美国三大公司整个市值 3500 亿美元，中国连一个百亿美元市值的公司都没有。另外，教育类的上市公司能体现盈利能力、体现上市财务表现。

2B 市场空间大，是不是更容易盈利呢？郭丹则认为，“2B 要看制度红利”。他提出，商业有两类：第一，常青的生意，对它是有没有重构机会的。第二，做增量。做增量的商业从制度、科技、资本、潜在的需求变化这四个驱动力中去找。研究校园市场，就能发现制度红利是必须考虑的。AR、VR 等新教育产品，学校会买，这是新冰山。

然而，互联网教育研究院院长吕森林认为“企业做大还是要靠 2C 模式”。他认为，“真正 2C 的在线教育是 300 亿元左右，中国在线教育市场主流还是 2B

更多。2B 让你得到基本的生存，满足基本的收支平衡。做大企业还是要靠 2C 模式，比如当前在线教育培训领域的大佬新东方和好未来都是 2C 模式”。黄森磊对此问题讲得很实在，目前教育市场 2B 还是 2C 哪个模式好，关键在于哪个模式能变现盈利。

STEAM 和国际教育哪个领域更有前景？

论坛上，嘉宾对于 STEAM 教育充满了兴趣，STEAM 是五个单词的缩写：Science（科学）、Technology（技术）、Engineering（工程）、Arts（艺术）、Maths（数学）。STEAM 课程是否是在线教育新蓝海？

未来工场创始人宁柏宇表示，STEAM 课程会给教育行业带来很多机会，中小学课外辅导是输入性的课程，但是输出性的科目非常少。STEAM 一个是工程教育。我国的教育需要进一步发展，只有输入性的教育对未来发展压力很大，从国家角度上即对输出性的技能要加以重视。对于艺术教育领域，我国设计、美学高端产业上人才是极度不足跟艺术教育发展不充分有关。工程和数学领域，现在儿童数字培训、大学课程培训都有缺口。对此达内教育科技集团总裁助理

高玮很有同感。她认为，达内去年推出的少儿编程课程引起反响，但这个反响指的不是购买力。国内推动科技技术教育，比国外晚了五年。“现在中小学领域的学生家长培训目的比较功利，素质教育到底能持续投入多长时间，目前来看对我们是市场挑战。”高玮直言。

宁柏宇认为，国际教育其实从某种意义上来讲是贸易的变相的形式。现在是中国人去国外读书，未来有可能国外把大学开到中国来“在国外一些大学，针对初三和高三的国际学生，某些学科进行在线教育，以便学生到该大学就读后顺利完成学制的转变。”加拿大滑铁卢大学中国区负责人袁希表示。

“国际学校的缺口是非常大的，未来五年里，乐观一点会到 1000 所，国际学校这个产业链会有很大的发展。包括国际学校的建校、课程服务、人才输入，整个产业链有很多的机会。”宁柏宇表示。同时潘欣也表示，国际学校“肯定会越来越火”。低龄留学热催生了国际学校的迅速发展。

潘欣提醒，国际学校投资仍需冷思考。“虽然家长让孩子接受国外教育的愿望越来越迫切，想把孩子送去国外的家长越来越多，但是脱离国内公立制教育以后他们就回不去了，国际学校很难

满足他们安全感的需要。这个领域肯定越来越火，但估计挖的坑也会越来越大。”

作者：刘亚力 郑艺佳 董明智

来源：中国教育网

编辑：丁香的耳朵

从 Pokemon Go 全球热潮看游戏化学习发展

在教育学习领域的“Pokemon Go 热潮”才刚开始，未来，肯定会有很多受到启发的移动学习和扩增现实教育应用在全球陆续推出，且让我们拭目以待！当前全球最热门的话题莫过于手机游戏 Pokemon Go “精灵宝可梦”热潮了。事实上，这款游戏在 2016 年 7 月 6 日才正式推出，不到两个月的时间就已经打破五项金氏世界纪录，包括首月收入高达 2 亿 6 千 5 百万美元(约 13 亿人民币)、全球首月下载次数多达 1.3 亿次、首月最多在 70 个国家居下载排行榜首、首月最多在 55 个国家居营收榜首，以及史上最快只花 20 天就赚取 1 亿美元营收。我清楚地记得，台湾地区正式开放下载的时间是 2016 年 8 月 6 日中午，因为当天是周末，全台立即陷入疯狂抓宝状态，许多公园和热门景点都聚集了大量人潮，甚至全家人都在低头抓宝。为了研究这股疯狂的热潮，我也不能免俗地加入了 Pokemon Go 抓宝行列。Pokemon

Go 在世界各国几乎都是头条新闻，但正面反面报道都有，一方面是创造了 AR(扩增现实)游戏的市场荣景，开创全新的商业模式，另一方面是引发许多交通安全违规事件，甚至造成许多车祸，可谓光怪陆离。虽然在我撰写这篇文章时，大陆还没开放下载，但我相信不久之后各位也可以体验到 Pokemon Go 的魔力。今天我要和各位探讨的，并不是这款游戏本身，而是从 Pokemon Go 的全球热潮中，我们可以得到哪些与学习相关的启示？

解构 Pkemon Go 的重要元素

其实，Pokemon Go 的玩家很多是大人，甚至很多是第一次玩手机游戏的初玩者。为什么 Pokemon Go 有这么大的魔力，能让全世界“神魂颠倒”？如果将 Pokemon Go 拆解开来，我们可以发现：Mobile(移动)、AR(扩增现实)、LBS(地理位置服务)、O2O(线上线下结

合)、Social(社交)、游戏化(Gamification),这些正是Pokemon Go最重要的元素。

如果你也体验过,应该知道,Pokemon Go是一款原生的手机游戏,同时支援iOS及Android两大平台,和传统手游最大的差异是,Pokemon Go中的地图场景完全是你所处的真实世界,只有在真实世界中移动,藉由GPS卫星定位,你才能移动游戏中角色的位置。当你移动到适当位置后,才会出现相对应的怪兽,你才能与之对战,并加以收集。这样的设计,让人们甘心甚至乐于走出室外,到许多热门的景点去寻宝。

Pokemon Go 对学习的启示

从学习的角度来看,游戏中的很多地标,除知名景点外,还有一些小场景。这些小场景可能在日常生活中随处可见,但却从未被人特别留意,正是这款游戏让很多大人小孩更清楚地认识了自己的生活环境,甚至因此对现实生活中的某些景点更加留意,并因此增长了更多知识。Pokemon Go必须根据地图判断移动的位置和距离,因此增加了判断空间和方位的学习机会。这正是游戏化(Gamification)最具体的展现。游

戏化(Gamification)学习的设计理念是最近热门的研究课题。Gamification这个概念是由英国工程师尼克·培灵(Nick Pelling)在2002年提出的,意指“在非游戏的场合中使用游戏的元素”,也就是将游戏的趣味性加入到不同的场景中,例如使用游戏中常见的分数、等级、过关、集点、勋章、排行榜等机制,鼓励玩家在游戏中不断挑战自己,达到最终的目标。如何引发学习者的兴趣、让学习更有趣,一直是学习领域最重要的课题之一。我认为,学习领域的业者和专家,应该多向游戏业者学习。Pokemon Go就是将Gamification发挥得淋漓尽致的一款手机游戏。虽然目前还没有特别针对教育学习的应用,不过我们可以稍微发挥一点想象力:如果把可爱的怪兽置换成为结合现实生活场景(如餐厅、公园、车站)的物理、生物、化学等闯关题目,或是融入到企业培训的活动或答题中,那岂不是既生活化,又有趣、长知识?期待出现受Pokemon Go启示的教育应用。

当国内许多公司不断紧盯竞争对手,比拼谁的补贴银弹比较强、谁的跑马圈地比较多时,Pokemon Go却独辟蹊径,在世界各国用一种迥异于以往的商业模式和用户体验,开创了一种全新的

O2O 市场，迅速攻城掠地，也俘获了全世界玩家的芳心。Pokemon Go 的横空出世，让全世界的专家眼睛为之一亮，心头为之一振，获得一种全新的启发：原来手机游戏可以这样玩！原来 AR（扩增实境）可以这样结合！原来 GPS 可以这样跟游戏结合……我相信在教育学习领域也是如此，“Pokemon Go 热潮”才刚开始，未来，肯定会有很多受到启发的移动学

习和扩增现实教育应用在全球陆续推出，且让我们拭目以待！

来源：《在线学习》杂志

作者：廖肇弘

编辑：丁香耳朵

■ 北大人物

北大师生情——忆谢龙老师

一、薪火相传

在北京，有两个家，我不用电话预约就可以去，一个是我自己的家，另一个是谢龙老师家。谢龙老师是我在北大哲学系攻读硕士学位的导师，2016年5月15日中午，他在家中平静离世，享年86岁。

在北大图书馆为他办理销户手续时，管理员告知，谢老师从图书馆借阅未还的书有11本。其中两本是冯定的《共产主义人生观》，一本是1956年第一版，另一本是1957年第二版，后来在他的藏书中找到10本借来的书，并归还北大图书馆。然而，1956年出版的《共产主义人生观》，怎么也找不到，好在此书定价一角六分，按照图书馆规定：翻倍赔偿后，办完销户手续。

谢老师走了，带着他的老师——冯定的《共产主义人生观》走了。



谢龙（1930.8—2016.5）

谢龙，1930年8月生于黑龙江，祖籍福建安溪，1947年参加革命工作，1949年1月加入中国共产党。1950年10月考入北京大学哲学系读本科，1953年12月提前毕业随苏联专家萨波什尼科夫读研究生，1956年7月研究生毕业留哲学系从事党政、教学和科研工作至1971年，曾任教研室主任、党总支副书记。1971年1月至1978年5月，在北京大学制药厂工作，任党总支书记兼厂长。1978年5月至1985年11月，在北京大学马列主义教研室任教，任副主任。1985

年11月，在北京大学哲学系任教，任系副主任。1992年4月到马克思主义学院任教，担任学院第一届学术委员会主任，1997年12月离休。谢龙教授主编过《马克思主义哲学原理》（北大教材）、《马克思主义哲学原理纲要》（哲学自学考试教材）、《现代哲学观念》等著作。谢龙教授在北京大学求学、工作和生活66年，是新中国培养的第一代马克思主义理论专家，著名马克思主义理论教育家，他为北京大学马克思主义的教育、宣传和研究付出毕生心血，为马克思主义哲学在中国的普及和大众化做出重要贡献。这是讣告里对谢龙老师的评价。

二、不懈追求

“回眸在北大近60年的历程，迄今尚能对学术研究坚持不懈，绝非易事。”2007年，谢龙老师在接受北大离休干部访谈时如是说。他还说：“自1955年哲学系建立党总支，我读研还未毕业，即担任总支副书记，直到1966年‘文化大革命’被打成‘黑帮’、‘走资派’，整整十一年的时间，把我置于破坏北大的极左政治风暴的风口浪尖，这对我是极大的考验和磨练”。“截至1976年底返校，我调离哲学系已逾六年时间。如果从1966年‘文化大革命’启动算起，我

脱离教学岗位已整十年。其间，冯定探求马克思哲理真谛之执着品格，在我头脑中不但未消失，而且越来越强化、越自觉。”（《文化集思》人民出版社，2013年版，第630-631页）。

读这段文字，让人感到心酸，深感他们这代学人学术道路的艰辛曲折。幸运的是谢老师遇到冯定这样的名师，在心中播下真理的种子，随着改革开放新时代的到来，环境一变，这粒种子迅速生长。八十年代初，谢龙、高宝均等沿着冯定思路编写出版《马克思主义哲学原理》，此书86年获北大科研成果奖，88年获优秀教材奖。进入90年代，谢老师通过比较哲学、比较文化研究，深化和拓展了马克思主义哲学研究，成果体现在《中西哲学与文化比较新论》（人民出版社，1995年出版）。进入21世纪，已经离休的谢老师，主持国家哲学社会科学‘十五’规划项目“冯定的哲学与伦理思想研究”，成果体现在2002年由北大出版社出版的《平凡的真理非凡的追求》一书中。课题结项后，谢老师一边整理冯定日记，一边结合实际思考冯定思想的现实意义，研究重点集中在“如何实现马克思主义哲学创新？”围绕这个问题，从2002年至2013年，他发表了《北京大学马克思主义哲学学

科的开创者——冯定》《马克思主义哲学的创新与冯定同志给予的启示》等。对于“如何实现马克思主义哲学创新”，谢老师从两个方面进行探究：一是，马克思主义哲学内容的创新；二是，马克思主义学风的创新。



谢龙和马克思主义哲学教研室同事们(左五为谢龙,左10为作者)

谢老师提出，随着时代的发展，马克思主义哲学要与时俱进，实现内容上的创新，具体路径是融通马克思主义哲学的世界观和人生观，把马克思主义哲学奠基在“现实的人”基础上，将实践置于马克思主义哲学核心，通过实践论世界观超越本体论。作为一种学术观点，他提出发展马克思主义哲学这一思路 and 方向是有意义的，意义在于突出了马克思主义以人为本的时代性和马克思主义哲学的实践性。但是马克思主义哲学如何超越本体论，本体论是否真的能超越？这是个哲学理论难题。对于马克思

主义哲学来说，它与以往的哲学不同在于改造世界，因此，主观能动性和客观规律的关系（或思维和存在的关系问题）同样是马克思主义哲学的主题，马克思主义哲学对这一问题的解决，为实事求是思想路线提供坚实的哲学基础。这个问题，谢老师碰到了，成为他思而未解的问题。



谢龙老师在讲课

围绕马克思主义哲学内容创新问题，谢老师提出：马克思主义哲学内容的创新和马克思主义学风是紧密联系的。实现马克思主义哲学的创新，要反对教条主义，树立马克思主义真正学风。为此，通过总结五四新文化运动以来李大钊、陈独秀、毛泽东、艾思奇、冯定、胡绳等马克思主义理论家以及张岱年这样的中国哲学史家的经验并结合中国近现代思想发展史，他认为树立马克思主义学风，首先要贯彻党的“双百方针”，

尤其是“百家争鸣”的方针。只有营造百家争鸣的学术环境，才能真正繁荣哲学社会科学，这是发展科学的必由之路。他强调，在高校，要营造常规渠道如论文答辩、课堂讨论、集体备课、热点主题的学术研讨等百家争鸣的学术环境；其次，追求真理的自觉意识，学术研究是探求未知世界，发现事物内在规律，研究者要自觉树立追求真理意识，反对跟风赶时髦，抛弃追名逐利的思想；第三，独立人格的养成，是否具有独立人格是能否进行学术研究的前提，有独立人格，才能独立思考，才能有独立见解。正如毛泽东在延安整风时指出的那样：共产党员对任何事情都要问一个为什么，都要经过自己头脑的周密思考，想一想它是否合乎实际，是否真有道理，绝对不应盲从，绝对不应提倡奴隶主义；第四，尊己尊人的宽容意识，学术面前人人平等，既要反对学阀学霸作风，又要反对党同伐异。在生命历程快走到终点时，谢老师仍然在急呼树立这一学风，2013年出版的《文化集思》中，他说：我“迄今思考的重点仍是如何培育对真理高度负责的学术品格问题，深感为了马克思主义指导和理论创新切实地给予学术支撑，必须扎扎实实培育为真理意识奠基的‘自主选择、自担责任’之独

立人格素质，并以既尊己又尊人的‘宽容’精神，既抵制各种形式的教条主义、形式主义，又作出社会现实急需的研究成果，包括用以遏制社会不正之风的成果。”谢老师去世的第二天即5月17日，习近平总书记在北京主持召开哲学社会科学座谈会，对繁荣哲学社会科学发表重要指导意见，谢老师在天有灵，应感到欣慰。



谢龙与马克思主义学院师生听学术报告
(右一为谢龙)

读谢老师晚年这些文章，我们看到北大一个离休教授，不懈追求真理，践行北大“勤奋、严谨、求实、创新”精神的生动事例，他无言地鞭策着莘莘学子。对于谢老师来说，他用自己的实际行动诠释了自己的诺言：在北大60年，对学术研究坚持不懈！

三、尊师重教

我第一次见谢老师是在三院南楼二层会议室，那是1990年秋天，爬山虎贴

着墙面长到屋顶，发黄的叶子铺满墙面。那年，谢老师六十岁，身材魁梧，头大面阔，声音洪亮。我这个南方来的小个子人，在他面前开始有些紧张和拘谨，自我介绍后，我们握握手，他哈哈一笑，紧张和拘谨随即消失了。对我的学习作安排后，他把家里电话和地址留给我，让我有问题和困难随时找他。这次见面，谢老师给我留下了和蔼、豪爽的印象。90年代初，电话在人们的生活中是奢侈品，对于普通学生来说，大多都未养成使用电话的习惯。还记得我第一次去谢老师家，没有电话预约，按照他留给我的地址敲门就进了家，但他和师母未有责备之意。此后的二十多年来，到他家我都不用预约。交往时间久了，我和谢老师的关系逐渐从师生，变为亦师亦友。

谢老师热爱教书育人的事业。1950年考入北大哲学系时，他已经在政务院（现在国务院）文教办公室工作。在从政和读书之间，他选择了上大学。八十年代，组织上曾征求他的意见，准备调他到北京某高校任党委书记，但他选择留在北大，当一名教师。文革十年，他脱离教学岗位，文革结束，他又回到教学岗位，满腔热情地从事大学生思想政治理论课教学。他长期为文科研究生讲

授恩格斯《反杜林论》课程，多年后，许多学生还记得当时称谢老师为“杜龙”。

谢老师不仅重教而且尊师。我通过谢老师认识了周辅成老先生。2001年6月的一天，是他的老师周辅成的90岁生日。谢老师专门从学校的食堂为周老师定了蛋糕。恰巧那天我去找谢老师，他便邀请我与他同去，我愉快答应。谢老师办事心细，考虑周先生午休，等到了三点才去周先生家。谢老师说明来意，周先生十分热情。周先生对生日好像不太在乎，有学生来他高兴，话题迅速转入学术、学风以及当前社会热点问题。这是我第一次见周先生，哪像90岁的人啊！头脑清楚，思维敏捷，十分健谈。临走时，谢老师向他汇报：明年是冯定百年诞辰，准备开纪念会，周先生时间和精力允许，可写篇纪念文章，老先生欣然答应，与他约好稿子写成后由我去取。

那年冬天，周先生给我打电话，跟我约时间让我去取。电话里叫他我李少军同志，我感到很亲切。我按事先约定的时间到周先生家。见面后，先生便打开话匣子，谈他写文章、谈冯定的思想、谈他与冯定的交往，谈社会的热点……我如痴如醉地听了一下午。临走时，老

先生反复叮嘱我把稿子拿好，不要弄丢了。他还跟我约定，等天暖和了，一起找个小馆子吃饭，再喝点酒。几天之后，周先生又来电话说文章还要修改，让我送回去。就这样，因为稿子的事，我和周辅成先生接触了好几次，但遗憾的是一直没有和他到小馆子吃饭。后来，周先生的文章《〈平凡的真理〉就是劳动人民心目中的真理》收入冯定百年诞辰纪念文集，2002年召开的纪念大会他没来参加，年岁大，走不动了。

周先生住二楼，没有电梯，出不了门。为此，谢老师骑着自行车找校领导、学校有关职能部门反映，要求为周先生调换一层房子居住。2009年5月的一天黄昏，我在校园南阁前碰到谢老师，他推着自行车，无精打采。他告诉我周辅成先生去世了，刚从周先生家出来。谢老师悲伤得不能自己，我除了与他一同悲伤外无法安慰他。

谢老师 81 岁时身体很健康，2011年 5 月，我们俩一起去台湾参加学术研讨会，会议结束，我们参观台北故宫博

物院，去了日月潭、阿里山和高雄市在高山之巅眺望日出。

作为一名老党员，谢老师组织观念强，2014年，他病得走不到学院，叫我去帮他交半年的党费，信封上写好“谢龙 2014 年党费，1400.0 元”。

2016年5月21日，我从校医院将他的灵车护送到八宝山。在从八宝山将捧回他骨灰盒的路上，我脑子里反复地想：生命枯萎得如此迅速，活着的人要珍惜分分秒秒，在有限的时空里，获得无限和永恒。

作者：北京大学马克思主义学院教授、博士生导师 李少军

来源：北大新闻网

编辑：拉丁

邓小南：高山景行

邓小南，女，汉族，1950年6月出生，1982年入党，1985年留校任教。北大历史学系教授，国家级教学名师。现任北京大学中国古代史研究中心学术委员会主任、国学院副院长，兼任中国史学会副会长、国务院参事。曾任中国宋史研究会会长。多年从事中国古代史教学和科研工作。主要研究领域为宋史、中国古代官僚制度史、唐宋妇女史。主要学术成果包括《宋代文官选任制度诸层面》《祖宗之法——北宋前期政治述略》《朗润学史丛稿》《宋代历史探求》等。曾在哈佛大学等海外多所高校讲学。在海内外学术刊物发表论文百余篇。其开设的“中国古代史（下）”“中国古代的政治与文化”“宋代政治制度史专题”等课程深受广大师生的好评。

学术道路上，她不懈追求与探索，以严谨深邃的学风展现着学者的魅力；教书育人时，她春风化雨般地言传身教，以春泥护花的精神诠释着师道的尊严。



邓小南教授近照

不懈反思与追索

邓小南教授认为：“从根本上说，历史学是一门注重反思、注重辨析与评判的学问。”她自己的求学之路也是一个反思和追索的过程。邓小南教授的青年时代，从18岁到27岁，是在东北边陲的北大荒农场度过的。恢复高考后，她倍加珍惜来之不易的学习机会。她的硕士学位论文《北宋的考课与循资——宋代磨勘制度研究》受到学界前辈的一致好评。1993年在硕士学位论文基础上修改出版的《宋代文官选任制度诸层面》一书，至今仍被学界公认为是宋代制度史研究中影响最为深广的著作之一。她的学术代表作《祖宗之法——北宋前期政治述略》，以丰厚多元的学养，深刻揭示出政治与文化间的互动关系，为宋史研究打开了新的视野与研究取径，也为从文

化角度透视中国政治提供了新鲜启示。她的研究论文选题精到、眼光独具。她不仅个人研究品质卓越，更能提出重要议题，引领学术发展。她所倡导的“走向‘活’的制度史”的研究方向，在传统领域开辟出新的认知角度，在青年学者中引起强烈反响。

海内外学术界对其成就给予了高度评价。她多次应邀到美国哈佛大学等世界一流学府讲授系列课程，确立了我国中国古代史学者在特定方面的相对优势，赢得了国际学界的尊重。哈佛大学副教务长包弼德教授（Peter Bol）称她为“我所知道的最为成功的学术导师之一”；台湾中研院史语所前所长黄宽重称“邓教授在研究与教学上，均获致极高的国际评价”；日本东京大学小岛毅教授说“邓小南教授继承了昔日北京大学流传下来的史料批判、文献解释的学风，并引进了崭新的视角与学术方法，牵动着全世界的宋史研究”。



邓小南教授作报告

拳拳师者心

认识邓小南教授的人都会为她极强的社会责任感所感动。她常说，学生们在燕园的几年是他们一生中最好的时光，学养的积淀、人生的追求、品格的塑就都离不开这关键的时期。她觉得作为一名教师，有责任给学生创造最有利的成长机会，要对得起学生宝贵的青年时代。她说，“这应该是北大教师严肃的承诺”。对她而言，无论多么忙，学生总是第一位的。

邓小南教授有着自己独到的教育理念。她认为，“教”和“育”是一个整体，青年学子从成长到长成，是一自然的过程，也是需要激活与引导的过程。作为一名教师，要尽可能发挥个人能动性，使自己的教学意识和教学手段具有时代性，努力造就养育良好品格的环境。要以积极达观的人生态度、严谨深邃的学术风格浸染学生，和学生共同营建向上向善的氛围。

正是基于这样高度的责任感和独到的教育观念，工作30多年来，邓小南教授始终全身心地投入到教书育人的工作中。知识的言传，品格的身教，无一不以严格的标准来要求自己。邓小南的课程讲授内容充实而条理清晰、生动风趣

又启人深思，深受广大师生的喜爱和钦佩。她主持的“中国古代史（下）”“中国古代的政治与文化”“宋代政治制度史专题”“唐宋妇女史专题”等专业和通识课程，为历史学系学生史学基础的建立、专业能力的训练以及北大学生整体人文素养的提高作出了重大贡献。在宋史专业学生的培养方面，邓老师循循善诱，呕心沥血，经她修改的论文往往“伤痕累累”，让学生既惭愧又感动。目前她的一批批学生已经走上了研究和教学岗位，成为宋史研究的中坚力量。同时，邓老师还经常开设讲座，并通过邮件、信件等多种途径和校园内外的文史专业师生或文史爱好者保持着频繁且有意义的互动，默默地为中国传统文化的传播奉献着自己的心血。可以说，邓小南教授在自己的教学岗位上，真正践行了共产党员“全心全意为人民服务”的宗旨。

除科研和教学外，邓小南教授还担任着北京大学中国古代史研究中心学术委员会主任、国学院副院长，以及中国史学会副会长、中国宋史研究会会长、国务院参事等多个学术组织和国家单位的职务。在每个岗位上，邓小南教授都以自己高度的责任心和精明干练的工作能力奉献着自己的光和热，默默地为国家学术的发展、传统文化的弘扬以及文物遗产的保护贡献着自己的力量。

她的学生曾这样评价自己的导师：

“邓老师是那种你对她认识越深入，对她越崇敬的人。”无须引经据典，学生发自内心的朴素称赞就是对一个老师最高的评价。

来源：北大新闻网

编辑：白杨

学者谈读书

王蒙：读书三议

读书与看光盘

以我个人为例，前四十年，周末的主要活动是读书，读书给了我对于生活的发现、感触、理解与方向，读书充实了我的青春，读书满足了我太多的精神需求。

后三十多年，读书占我周末活动的第二位，更多的时间是看电视、看电影等。

很简单，多媒体的音像传播，更生动，更真切，更直观，更省脑力与目力，更能满足感官的与观赏的需要。越来越多的人通过多媒体接受作品，而不是通过专心致志的阅读，以至于不断有人宣布文学正在衰亡。

同样正确的，而且更重要的是，语言文字是人类思维的符号与依托，正是相对不那么直观真切的语言文字以及延伸为图表算式公式这些符号性成果，使人的想像力、逻辑思辨能力、记忆力、表述与传授能力与综合判断的能力发展

到前所未有的水平。读书的思维强度，大大地高于看光盘。

还有，阅读是我读、我思、我问、我答、我完成；而多媒体的全面性使你感到，你是在被看、被听、被三D乃至四D、被传播灌输满满。

阅读多了人多半会聪明些，固然聪明不一定就正确。光盘看多了，也许会变得犯傻一点。这个看法不知对不对？

就是说，以多媒体代替相对枯燥一些、但深刻得多也概括得多、精神能力发挥空间阔大得多的读书，其结果可能是精神能力的退化。读书能读出辜鸿铭、鲁迅、胡适、钱钟书、季羨林……来，看盘则不能。所以看盘的人比读书的人多多了，而认真阅读是追求精神提升的必由之路。

有志者除实践实习实验外，最好以读书为获取知识学问的首要方式，以其他为辅。

浏览是阅读的下滑

阅读包括浏览，但浏览不等于阅读，更不等于苦读、攻读、精读。信息不等于学问，更不等于见识、智慧与品质。被传播不等于真正接受与收获。

技术发展，使人们获取信息日益便捷化、舒适化、海量化。但请想想，任何代替人力的科学技术的发展，在便利于人的同时，会引起人的能力的某种退化。例如优秀马拉松运动员多半出自道路与交通工具不那么便捷的地区；空调越是进步，人的耐寒耐暑热的能力越会减弱；音响技术的发展使一些歌手的声带运用能力降低。同样，浏览的发达，往往会造成信息获取的平面化、八卦化、消费化、垃圾化……最终白痴化。

什么是白痴化呢？什么都耳熏目染一二，什么都真伪莫辨、是非不分。没有分析、没有判断、没有发展，没有举一反三、没有见贤思齐，没有综合、没有创造、没有深化。也就是平庸化、思想懒惰、人云亦云，知道得多，其实糊涂。

例如，网调的结果是中国网民最最读不下去的书乃《红楼梦》，是中国的四大名著，是世界的名家名著。这与其说是阅读者的某种反应，不如说是不阅读的丢人现眼。

读点费点劲的书

读书的亮点在于照亮生活，生活的亮点包括积累智慧与学问。生活与读书是互见、互证、互相照耀的关系。书没有生活那么丰富，但是应该更集中了光照与穿透的能力。

有价值的书籍，特色在于它高于一个时期的平均认知度，能穷千里目，是攀登更上一层楼的结果。它其实志在精神的喜马拉雅高峰，它提高着而不是降低着也不是迎合着大众，其认知水准绝不能比平均认知水准更愚蠢与更低下。文化的大众化利于文化民主，但同时也难免产生文化垃圾。当然还有故作高深的垃圾。

同时文化瑰宝绝对不是迎合的产物而是天才与勤奋、献身与奋斗、攀登与升华，然后才有万民的有效接受的产物。就像看一部电影或一台演出，赏心悦目，很轻松也很随心所欲，不一定是最好的电影或演出，而能够引起思索、引起咀嚼、引起推敲与辗转，却会让你获益更多。

我主张读一点费点劲的书，读一点你还有点不太习惯的书，读一点需要你查查资料、请教请教他人、与师长朋友讨论切磋的书。除了有趣的书，还要读

一点严肃的书。除了爆料的书、奇迹的书、发泄的书，还更需要读科学的书、逻辑的书、分析的书与有创新有艺术勇气的书。除了顺流而下的书，还要读攀援而上、需要掂量掂量的书。除了你熟悉的大白话的书，朗诵体讲座体的书，也还要读一点书院气息的书，古汉语的书，外文的书，大部头的书。除了驾轻就熟的书以外，还要读一些过去读得少，因而不是读上十分钟就博得哈哈大笑或击节赞赏、而是一时半会儿找不准感觉的书。

当然人们有时喜欢休闲的书，一笑了之的书，自我慰藉的书；但毕竟还有书能够使你发现新领域、感受新天地、寻找更好思路和更高质地，使你接受新的洗礼。

有时候书好，但是我们读得拙笨而又辛苦：“鲁叟谈五经，白发死章句。问以经济策，茫如坠烟雾。”这是李白形容的某种书呆子。有时候是黄钟喑哑，瓦釜轰鸣，读起书来总有人弃珠玉精华而拾假冒伪劣。还有时候是形成了陈陈相因的学风，使读书变成苦役，例如贾

宝玉就对乃父的提倡读书一百个不接受，而贾政对读书问题的指示是：

“那怕再念三十本《诗经》，也都是掩耳偷铃，哄人而已……我说了：什么《诗经》、古文，一概不用虚应故事，只是先把《四书》一气讲明背熟，是最要紧的。”

贾政连孔子主编的《诗经》都要否定，无非是因了《诗经》中多了一些生活和人性。这是“怎么乏味怎么来”的无灵性、无性情、无丝毫活人气息的读书论，是与人性为敌、与青春为敌的读书论。

我们今天的国人是多么幸福，再不会受到贾政式的训诫了。但是今天又出现了另一种恶劣与堕落。那就是用白痴浏览、八卦阅读、趣味泡沫来铲平砌滑自己大脑中的沟壑，来否定古今中外的文化精华。

在2015年的世界读书日，我要说的是：不作懒汉，不作侏儒，用脑阅读！用心阅读！用阅读攀登精神的高峰！

作者：王蒙

来源：凤凰读书

高尔基：我怎样读书

一天晚上，母亲不知到哪儿去了，留我在家看小孩。我闲着无聊，就翻开继父的一本书——大仲马的《医生札记》，我发现里面夹着两张钞票，一张是十卢布的，一张是一卢布的。书看不懂，我把它合上了，可是忽然转念一想，一个卢布不但能买《新旧约教科书》，而且说不定还可以买一本写鲁滨逊的书呢。前不久，我在学校里听说有这样一本书。在严冬的一天，课间休息时，我给几个男孩讲故事，突然，一个小孩轻蔑地说：

“这算得了什么故事——狗屁，鲁滨逊才是真正的事情呢！”

当时，还有几个小孩也读过鲁滨逊的书，他们都称赞这本书，外祖母的故事不受欢迎，这使我心里不高兴，于是就决定要读一读鲁滨逊，为了到时候我也能说：这才是狗屁呢！

第二天，我回到家里时，只见母亲站在炉台旁，手里拿着平底锅把儿，正在煎鸡蛋。她用奇怪的微弱的声音问道：

“你拿了那个卢布吗？”

“拿了，你瞧——书……”

她抄起平底锅狠狠地揍了我一顿。安徒生童话也被她没收，不知藏到什么

地方去了，再也没有找见。这比挨打更使我伤心。

我在学校差不多学了整整一个冬天。夏天，我母亲去世，外祖父马上把我送到一个绘图师那里当学徒。我虽然读了几本有趣的书，但并没有引起我对读书的强烈愿望。再说，也没有工夫去读书。直到十四岁左右，我才会自觉地读书。

当我发现，几乎每一本书都在我面前展示了一个新的、奇妙的世界，都在叙述我既不知道也没有见过的人物、感情、思想和相互关系的时候，我是多么地惊讶啊。我也许难于十分明白而确切地表达出我的感受。我甚至觉得，我周围的生活，每天展现在我眼前的一切严峻、肮脏而残酷的事物，都是假的，都是不必要的。而真实的和必要的事物，只是在书本里才有。在书本里，一切都合理一些，美好一些，也更有人情味。有的书虽然写到了人们的粗暴、愚蠢和苦难，也描写了一些凶狠而卑劣的人。可是，书里还写了另外一些我见所未见、闻所未闻的人物。这是一些正直、诚实、意志很坚强的人，他们为了真理的胜利，为了美好的事业，甚至不惜牺牲自己的

生命。可是，严峻而明智的生活又使我从这种令人愉快的眼花缭乱的状态中清醒过来。

每逢礼拜天，当我的主人们出去作客或游玩的时候，我就从闷热的、充满了油烟味的厨房窗口爬到屋顶上，坐在那里读书。喝得半醉的、睡眼惺忪的挖土工人像鲶鱼一样，在院子里游来荡去。我从屋顶上居高临下，观看着院子里发生的一切，心里极端蔑视这种龌龊的、醉醺醺的、放荡的生活。

在挖土工人中，有一个工头，别人叫他“派班的”。这是一个颧骨突出的小老头子，名叫斯杰潘·列申。有一次，我正坐在草棚顶上，列申干咳着，攀上梯子到我这儿来了。他在我旁边坐下，用鼻子嗅了嗅空气说：

“有干草的香味儿……你可找到了好地方：又干净，又清静……你在读什么呀？”

他亲切地看着我，我很乐意地告诉他，我在读一本什么书。

“是这样。”他一边摇晃着脑袋，一边说：“是这样！”

然后，他沉默多时，用一个脏手指抠着左脚上裂开的脚指甲。突然，他斜着眼睛瞅了我一眼，像讲故事似的，小声但清楚地拉长了声调说：

“在弗拉基米尔城，住着一个有学问的老爷，姓萨巴涅耶夫。他是一个大人物。他有个儿子叫彼得鲁沙，也总是在读书，还劝别人读书。后来，他就被捕了。”

“为什么？”我问道

“就为了这个！别看书，要看的话，也别声张！”

他笑了一下，向我眨了眨眼，说道：

“我看你是个规规矩矩的孩子，你不胡闹。好吧，没关系，就这样吧……”

有一次，我向他讲了一个使我非常激动的故事，他也给我“讲了”一个很好的故事，讲的是活生生的人，而不是书本上的人。末尾，他讲了一段令人难忘的话：

“当然，这些事你还不可能全懂，不过应该懂得那些最主要的：琐碎的事儿太多了，谁要是陷在这里边，那就出不来了。也就是说，没啥出路了！琐事缠身哪，懂吗？”

这番话有如一股活命的清泉，注入我的心田，我仿佛恍然大悟了。事实上，我周围的生活确实是卑微的，尽是打架、放荡、偷鸡摸狗和骂街。我曾这样想，人们之所以老是骂街，大概是因为他们根本就没有什么好听的话和干净的话可讲吧。

书籍不断地在我面前展现着新的世界。我从一本杂志上看到了著名学者法拉第的肖像，读到一篇我还看不大懂的有关他的文章，了解到法拉第曾是一位普通工人，这使我大为震惊。我觉得这简直像童话一样不可思议。

“这究竟是怎么回事呢？”我半信半疑地想。“这是不是说，挖土工人也能成为学者呢？我也能行吗？”简直令人难以置信。于是我开始寻找：是不是还有一些名人原先也曾是工人？在杂志里，这样的人我一个也没有找到。不过，我认识的一个中学生告诉我，许多名人最初都是工人，还举出了几个名字，其中有斯蒂芬逊，然而，我信不过那位中学生。

我读得愈多，书籍就使我同世界愈来愈接近，生活对于我也就变得更加光明，更有意义。我看到，有些人比我生活得更坏，更艰苦，这使我得到了一点安慰，使我不愿同丑恶的现实妥协。我也看到，有些人善于使生活过得有意义，

过得愉快，这是我周围的任何人都做不到的。几乎每一本书都轻轻地发出一种声音，扣人心弦，使人激动，把人吸引到奇妙的地方去。大家都在受苦，都对生活感到不满，都在寻求美好的东西，于是，他们彼此接近，互相了解了。书籍使整个大地、整个世界充满了对美好事物的向往。每一本书都好像是用符号和文字刻印在纸上的一颗心灵，每当我的眼睛和理智接触到这些符号和文字，它们顿时充满了生气。

我常常一面读书，一面掉泪——书里对于人们的描写是多么地激动人心啊，人们是多么可亲可爱啊。我当时虽然是一个做着苦工并且老是挨打受气的少年，但我却暗自庄严宣誓，长大后，我一定要帮助人们，忠实地为他们服务。

编辑：丁香的耳朵

来源：中国好书

好文共赏

梦想在前，成长在后——《疯狂动物城》影评

狄更斯说过，这是最好的时代，这是最坏的时代；这是智慧的时代，这是愚蠢的时代。

在《疯狂动物城》里，动物们也经历着最好与最坏的时代。

他们的城市已经现代化，他们已脱离野蛮的状态，没有食肉动物与食草动物的追逐与杀戮，法院、警局、商店以及五花八门的广告构成了这个世界，组成了这个时代。

但是，这个世界并非十全十美。在充满文明与秩序的同时，这里还有欺凌，还有歧视，还有各式各样的不公正。对了，幸好这里还有敢于挑战不公的勇气。



《疯狂动物城》国际版预告海报

兔朱迪从小就有成为一名警官的梦想，尽管父母再三劝阻，她却始终乐观。但是，作为一只小型动物，在警察训练的初期，她还是屡遭挫败。当她通过努力最终进入警局成为一名警官之时，却只被派去做一名交通警察。但带着小小的失望、开着小小的警车超额完成任务的时候，朱迪仍然开心，依旧积极。

和人类社会一样，动物城里的角色境遇也不是一帆风顺的——兔朱迪遇到了自己的“冤家”狐尼克。狐尼克领着超级呆萌的“儿子”——体型超级小同时又拥有一双大耳朵的芬尼克——在冰棍店里惨兮兮地被店主欺负，兔朱迪出来主持了公道。芬尼克扛着大大的冰棍跟在尼克的后面艰难前进的景象让人增添无数好感。

就在所有人都以为这是一个美好故事的开端时，朱迪却发现了狐尼克大冰棍的另一个用处——制作小冰棍。一群小仓鼠整齐划一地走出来，步调一致地递上零钱，再快速地用两颗大门牙啃完，然后再以完全一致的步调把冰棍丢入垃圾桶，整个过程整整齐齐又可爱得没话

说。朱迪发现了不对劲，去找狐尼克理论，却被抢白一番：“踏进动物城，谁都怀揣着梦想，成为理想中的自己，但却一场空。你只能是你，狐狸还是狡猾，兔子依旧呆蠢。”

意气风发的朱迪感受到了第一次挫败。

所有的人，尤其是像朱迪这样初生牛犊不怕虎的年轻人，他们以为自己拥有年轻和梦想，生活即便会有坎坷，也不会多么艰难。但是“现实生活可比墙上的标语复杂多了”。凭借梦想就可以单枪匹马闯天下的人，除了拥有好运气——比如遇到狐尼克，还要有智慧与主动争取的心思。

在警局受到歧视并被狐狸教训了一番的“呆蠢”兔子十分失望，而自己在工作中过于认真的态度也让许多居民十分不满。但第二天一桩抢劫案的出现却让她一瞬间重拾信心。“我来处理，我是朱迪·霍普斯警官，我去追！”尽管最后遭到了牛局长的责骂，却着实让她兴奋不已。

惊天大案开始浮出水面，朱迪揽下48小时破案的重任。从照片中她注意到了一个她熟悉的关键证人——狐尼克。外表是个儿童实则成年人的耳廓狐芬

尼克告诉了朱迪尼克的行踪。两个主人公再次碰面，并开启了破案之旅。

他们询问了自然主义者，明明记忆力很好却一直谦虚的牦牛亚克西让人哭笑不得。接着他们赶往警局尼克朋友闪电那里查找线索，一群树懒公职人员们慢条斯理的动作和交谈让急性子朱迪头疼不已。偏偏在朱迪刚要查询成功的时候，狐尼克坏笑着又上来打断：“嘿，闪电，你知道骆驼为什么有三个驼峰吗？”

接下来的事情跌宕起伏。朱迪和尼克先被大先生逮住，但是朱迪以前的一次无心之举却救了他们的命，两个人找到了有关键作用的司机后，却差点被野蛮化的司机吃掉。就在朱迪因为完不成任务将要被开除的时候，狐尼克机智地帮她开脱。查到了监控的两人再次踏上寻找的旅程，并最终找到野蛮化的动物们，两个人也成功地从马桶逃离险境。

这一系列的冒险十分刺激，对朱迪是一个很大的考验，但真正的考验还在后面。刚刚破获大案的朱迪在电视媒体前的一番发言让尼克怀疑起朱迪对自己的信任。不仅如此，朱迪的发言又酿成了更大的灾难——动物城里的食肉动物与食草动物发生了严重的分裂与不信

任。对自己十分失望的朱迪辞去了警官的职务，回家操起了卖萝卜的旧业。

此时，对于朱迪而言，无论是友谊，还是自己的梦想，都受到了严重的挑战。她耷拉着耳朵在兔窝镇卖着萝卜，对于曾经的追求，心中也有无限的怀疑。

在追逐梦想的路上，困难与怀疑总是常伴左右。有的人坚持下来了，有的人在中途放弃。失掉了梦想的人可能也会过得很好，可终究他无法变成自己想要成为的模样。

改变朱迪的是小时候曾经欺负过她的狐狸，这个现在和她家有着密切合作的童年伙伴让她改变了对于食肉动物天生就会变野蛮的认识，同时朱迪也偶然得知了引起食肉动物野蛮化的植物“午夜狼嚎”的真面目——一种让人发疯的草。后悔不已的朱迪决定去向尼克道歉，以及追查真凶。

“我知道，你永远都不会原谅我。我不怪你，换作我，我也不会原谅我自己。我又蠢又不可靠，还固执得不得了。但是，不能因为我的错，让肉食动物遭受这一切。当我们解决了这个案子，你可以继续讨厌我，没关系，因为我是个糟糕的朋友，我伤害了你。到时候，你大可以大摇大摆地离开，确信自己至始

至终都是对的。我真的只是一只蠢兔子。”

自责的朱迪说完这段话，尼克举起了之前两人一起破案时发挥了大用处的胡萝卜录音笔：“好了，到我这来。你们兔子就是爱哭。”后面的大圆满结局，不说也罢。对了，男女主人公最终有在一起哦！

虽然整部电影有激动人心的冒险与抓捕，也有扣人心弦的阴谋，但毫无疑问，兔朱迪和狐尼克从矛盾爆发到重归于好的感情波折才最引人注目。很多时候，我们不是因为惊险的大事业而有所成长，真正让我们成长的往往是朋友，往往是我们身边再普通不过的人。战胜了自己并与尼克重归于好的朱迪在之后的破案中有更好的表现也不足为奇。

动物城仍旧是那个动物城，时代仍旧是那个时代，不好不坏。唔，可能有好了一点——歧视会少一点，友谊会多一点，小动物们获得的机会会多一点，食肉动物和食草动物之间的不信任会少一点，动物城可能会变得更加和谐，但也仅限于此，是的，仅限于此。时代很难有太大的改变，真正改变的是朱迪自己。

朱迪不再空谈梦想，不再是那个对所有事情一无所知、对所有困难一无预

料的兔子。在顶峰和低谷都经历过后，她懂得如何去完成一项艰险的事业，如何去维护友情，如何去思考，如何去信任。

她有梦想，并一直没有放弃。从年幼时期，就一直想成为警察，一直到长大，她成为了一名警官，然后用自己的努力证明了自己的能力。惊天大案的阴谋被她成功地发掘，一直到最后都能坚持初心，除恶扬善，不屈不挠。朱迪完成了自己的成长。

如果说这是一部喜剧片，那么它肯定成功地达到了效果。无论是啃着冰棍的小仓鼠还是长着大耳朵冒充小象的耳廓狐，抑或是兔朱迪那忽上忽下的大耳朵，还有那时不时就发挥关键作用的仿苹果品牌的胡萝卜录音笔，笑点频出，而且质量都颇高。

但除此之外，一部深刻的喜剧一定会在笑料背后留下让人思考的余地。

兔朱迪的生活轨迹更像我们正常人，刻苦努力，克服挫折，最后获得认可。狐尼克的人生轨迹无疑要复杂得多，从小梦想被挫败，身背“狡猾”的刻板骂名，注定在人群中不被认可。

但是这个穿着衣服总是显得吊儿郎当的狐狸又不太一样。他拥有许许多多的鬼点子，不入流而且开始的时候还十

分不情愿，但又酷得不像话，没有什么坏心肠，总能在关键时刻帮朱迪一把，认真分析的样子还大有侦探的风范。这便是尼克，难怪很多人都希望尼克和朱迪能有爱情。

两个截然不同人生轨迹的人在相互鼓励和理解的道路上，朝着梦想越走越近。遇见尼克是朱迪的幸运。同时，遇到朱迪也是尼克的幸运。从小狐尼克也有要成为警官的决心，不过小时候被嘲讽的阴影狠狠地困扰着他，他做着不入流的行业在动物城里得过且过，直到兔子出现在了他的面前，两个人一起破了惊天大案，他也终于实现了当年的梦想。

“生活总会有点不顺利，我们都会犯错。天性如何并不重要，重要的是你开始改变。”

这是一个充满着梦想与温馨的故事，这是一个充满着成长哲理的故事。它让我们在笑声中体味友谊，在幽默中感悟道理。追求梦想，永不放弃，勇敢前行的同时又脚踏实地，成长自然伴随着你。这可能是最好的动物城。

以及片尾这样的对话可能是最幸福的成长——

尼克：你知道你爱我！

朱迪：我知道吗？我的确知道。

来源：北大新闻网

编辑：白杨

史苑钩沉

厉以宁：新文化运动与西学东渐

新文化运动产生的背景

在西方国家开始工业革命并逐渐实现工业化以前，中国在漫长的岁月中一直是世界上最富裕强盛的国家。到十八世纪晚期，中国相对于西方国家而言，已经处于落后状态，而且与西方国家的差距越来越大。但乾隆皇帝对此毫无警觉，瞧不起英国派来的使者。结果，1840年爆发了鸦片战争，中国连续被打败，割地赔款，被迫五口通商。

之后，国内少数人开始觉醒，认识到世界形势已不同于过去。他们主张学习洋务，引进坚船利炮，强军而后强国。但对于中国的体制却不想改革，也不敢改革。

1894年爆发的中日甲午战争，使中国遭到惨败。失败后的中国，能够认识到更改体制的必要性。主要分两派，一派是以孙中山为代表的兴中会（后同黄兴领导的华兴会合并为同盟会），主张推翻清朝统治，建立民主政府；另一派是以康有为、梁启超为代表的维新派，主张在开明的清政府的主持下，变法维新。“百日维新”失败了，孙中山领导

的武装起义也都遭到镇压。八国联军使清政府不得不签订了丧权辱国的《辛丑条约》，中国的苦难更重了。

1911年10月，孙中山领导的革命派发动了武昌起义。紧接着全国许多省份都举行起义，革命声势之大前所未有的。袁世凯估计当时全国的形势，乘机逼清朝末代皇帝溥仪退位。南北终于统一，实行共和制，建立中华民国。

袁世凯当上了中华民国的大总统，大权独揽，便授意杨度等名流组建筹安会，鼓吹恢复君主制。1915年12月12日，袁世凯通电全国，正式宣布称皇帝，把国号由“中华民国”改为“中华帝国”，决定从1916年起，废除民国年号，改为“洪宪元年”。

袁世凯称帝的消息一传开，引起全国共愤。1915年12月22日，云南军政当局召开紧急会议，决定出兵讨袁，组成护国军，由蔡锷任总司令，唐继尧为都督。蔡锷率军攻入四川，李烈钧率军进入两广。袁世凯见形势逆转，1916年3月20日，被迫撤销帝制。3月23日，他颁令废止“洪宪”年号，仍以本年为

民国五年，但全国各省相继宣布独立，迫袁世凯下台。1916年6月6日，众叛亲离的袁世凯在全国反袁的呼声下气急暴亡。

从此开始了北洋军阀和其他派系军阀割据称霸的时代。主要的军阀有皖系段祺瑞、直系吴佩孚、奉系张作霖、滇系唐继尧等。1917年6月，一直盘踞于山东的军阀张勋早有复辟清朝的意图，他在一些遗老和复辟势力的支持下，6月14日率“辫子军”进入北京。7月1日，张勋把逊帝溥仪扶上皇位发布“即位召”，宣布恢复旧制，悬挂龙旗，并禁止北京市民非议复辟，违者格杀勿论。北京城一片混乱。

这时，段祺瑞在天津附近的马厂组成“讨逆军总司令部”，自任总司令，并通电全国声讨张勋。7月12日，讨逆军直逼北京，“辫子军”一触即溃，纷纷投降，张勋逃入荷兰使馆，溥仪再次宣布退位。

以上所说的就是新文化运动开始前和初期国内政治形势变化的概述。

新文化运动的实际领导人

许多人都把陈独秀创办《青年杂志》认定为新文化运动开始的日期。《青年杂志》的创刊地点在上海。1915年9月

15日，陈独秀在其创刊号上《敬告青年》的文章中明确宣告：任何不合于现今社会的事物和观念，即令它是“祖宗之所遗留，圣贤之所垂教，政府之所提倡，社会之所崇向，皆一文不值也。”

1916年9月1日，陈独秀创办的《青年杂志》更名为《新青年》。他在第一号中写道：“慎勿以年龄在青年时代，遂妄自以为取新青年之资格也。”这表明，作为一个“新青年”，不是年龄合适就行，而必须有新的认识、新的观念、新的作为。

同在《新青年》第一号，还刊登了李大钊的《青春》，文章号召青年人冲破“过去历史之网罗，破坏陈腐学说之囹圄”，立志创造一个新社会、新国家。

在《新青年》第五号上，胡适发表了《文学改良刍议》一文。他提出，要以白话文为中国文学正宗，认为真正的文学应当“实与今日社会之情状”。从这个角度来评价胡适，说胡适是“白话文之祖”并不错，但胡适这篇《文学改良刍议》的最重要之处是他认为文学必须反映社会现状，必须言之有物。

陈独秀接着在1917年2月的《新青年》刊出了《文学革命论》一文，文中对旧道德、旧文化的开战更为明确。在陈独秀看来，尽管辛亥革命推翻了清皇

朝，建立了中华民国，标榜民主和共和，但“黑幕未稍减”，原因就在于“盘踞我人精神界限深蒂固之伦理道德文学艺术诸端，莫不黑幕层张，垢污深积”。为此，陈独秀自称“甘冒全国学究之敌，高张文学革命军大旗”，“旗上大书特写吾革命军三大主义。”这里所说的文学革命军三大主义是指：

1. “推翻雕琢的阿谀的贵族文学，建设平易的抒情的国民文学；” 2. “推翻陈腐的铺张的古典文学，建设新鲜的立诚的写实文学；” 3. “推翻迂晦的艰涩的山林文学，建设明了的通俗的社会文学。”

陈独秀的这篇《文学革命论》和胡适的《文学革命刍议》的发表，轰动了国内的文化界，被认为是新文化运动的檄文。

1917年4月21日，李大钊发起组织了“中国财经政学会”。这个学会是在新文化运动蓬勃开展的过程中成立的，李大钊等人担任责任会员。它的宗旨是“研究经济学理，调查事实，以期适用于中国。”

1918年9月15日，鲁迅的小说《狂人日记》在《新青年》上发表。这是周树人首次用笔名“鲁迅”发表的作品，也是鲁迅第一篇白话文小说。《狂人日

记》的影响是深远的，它描写了一“迫害狂”患者的精神状态和心理活动，通过主人公“狂人”之口，指责传统的中国社会是一个“人吃人”的罪恶社会，预告将来的社会必是“容不得吃人的人”。

综上所述，人们把1915年陈独秀创办《新青年杂志》视为新文化运动开始之年，是有根据的。陈独秀、胡适、李大钊、鲁迅以及其他一些在《新青年》上发表文章的学者、名人被视为新文化运动的闯将，也是符合当时的实际情况的。陈独秀提倡的民主与科学（旧称“德先生”“赛先生”），很快地掀起了一场思想革命、文化革命，沉重打击了统治中国两千多年的传统礼教、传统道德观，启发了广大群众的民主觉悟、革命觉悟，为“五四”运动的爆发、马克思主义在中国的传播奠定了思想基础。

北京大学成为新文化运动的中心

在这里必须指出，蔡元培出任北京大学校长，以及北京大学成为蓬勃开展的新文化运动中心的意义。

1917年1月4日，蔡元培就任北京大学校长。他赴任前，多数友人认为北京大学校方历来都是官僚主持校务的，所以多数友人劝蔡元培不要就任，有碍

名声。也有少数友人认为，蔡元培接任北京大学校长可以借此机会树立新校风，整顿教学秩序。孙中山赞成蔡元培接任北京大学校长。他说：“地方当有革命思想的传播，像蔡元培这样的老同志，应当去那历代帝王和官僚气氛笼罩下的北京，主持全国教育。”

在深思熟虑后，蔡元培慨然出任北京大学校长，改造学校的领导作风，充实学科、学制，倡导平民教育，首行男女同校。他采取“兼容并包”方针，大量引进新派人物，不拘一格招聘专家。在蔡元培校长倡导下，北京大学开创了思想自由的新风。

蔡元培主持北京大学校务期间，陆续聘请陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅等有名望的人来北京大学。这时《新青年》也由上海迁到北京，在北京大学形成了一个以《新青年》编辑部为核心的新文化阵营。

在蔡元培领导下，“德先生”（民主）和“赛先生”（科学）两大旗帜得到了进一步的阐释。关于民主的含义，新文化运动的倡导者们认为它有两层含义，一是指民主精神和民主思想，包括个性解放、人格独立、民主自由权利等内容；二是指反封建反专制，认为中国要在今日的世界生存，必须放弃几千年

来的帝制、官僚的统治，改为自由、自治的国民政治。关于科学的含义，也应从两个不同的角度来阐释，一是反对封建迷信，反对不科学的种种旧观念，二是向西方国家学习科学技术、科学知识，尊重科学，及所具有的科学精神，解放思想。

1918年11月15日李大钊在北京天安门演讲和在《新青年》1919年1月发表的文章，被认为是探索新路的代表作。他在《庶民的胜利》演讲中说：“协约国战胜了，同盟国战败了，世界大战结束了”，这是“公理战胜强权。”在《新青年》发表的《布尔什维主义的胜利》这篇文章中，热烈赞扬俄国十月革命的胜利，预言“人道的警钟响了！自由的曙光现了！试看将来的环球，必是赤旗的世界。”

1918年11月16日，蔡元培校长在北京大学生庆祝协约国胜利大会上发表演说。他认为“此后的世界，全是劳工的世界”“要认识劳工的价值，劳工神圣！”

这些都表明，新文化运动的发展预示着分化的加速。一些对西方资本主义制度产生怀疑的人日益倾向于探寻新路。1919年“五四”运动的爆发使得新

文化运动中一部分人在新路上走得更远，变得更加激进。

“五四”运动的由来及其伟大意义

1919年1月21日，中国以战胜国身份派代表团参加在法国巴黎举行的凡尔赛会议。1月27日，会议讨论山东问题，日本认为应当继承德国的权利。英美法等国竟不顾中国代表团的要求，把德国在山东的一切权利给予日本。消息于1919年5月2日传回北京，举国上下，无不震惊。5月3日，北京大学学生紧急集会，并同其他高校学生商议后决定于5月4日举行大游行。

5月4日一早，北京大学和其他13所高校的学生一共三千多人，在天安门前集合，然后举行示威游行。下午约4时，游行队伍到达赵家楼曹汝霖住宅（曹汝霖时任交通总长，被学生认定是亲日派）并痛打了刚从日本回国的驻日公使张宗祥，还火烧曹汝霖住宅。军警赶到现场，拘捕学生32名。5月5日，为抗议政府抓捕学生，北京各高校学生实行总罢课。

北京学生被捕的消息传到各地，从上海开始，全国20个省共100多个城市都举行罢课、罢工、歇业等活动，不仅要求释放被捕学生，还要求罢免交通总

长曹汝霖、驻日公使张宗祥、币制局总裁陆宗輿三名亲日派的职务。

迫于群众的压力，除了陆续释放各地被捕学生外，大总统徐世昌不得已免去曹、章、陆三人的职务。

1915年以后新文化运动的特色

西学东渐是新文化运动开展以后带来的必然的结果。早在19世纪晚期中国清朝政府就已经派出赴西方国家学习的留学生，19世纪末到20世纪初又派遣了大批留学生赴日本学习。此外，自费留学美、欧、日的学生也越来越多，所以西学东渐远不是1915年新文化运动开始才出现的现象。

西学东渐实际上指如何把西方国家的科学知识、科学方法和科学精神带到中国来，使它们能在中国国土上发生影响，发挥作用。由于科学大体上可以分为两大类：一类是自然科学，包括数、理、化、天文、地理、医、工程等领域的知识、方法和作用，也包括军事技术、装备等，另一类是人文社会科学，包括文、史、哲、语言、考古、伦理、法律、经济、教育学等。此外还包括军事理论、军事管理等。还有一些介于自然科学和人文社会科学之间的，或兼有自然科学

和人文社会科学特色的学科，如心理、环境、规划学等等。

虽然 19 世纪晚期到 20 世纪初，清朝政府已经派出多批留学生到英、美、德、日等国家去学习，还聘请外国专家前来中国讲学或担任某一部门或单位的顾问，这可以称作西学东渐的一部分，但与 1915 年开始的新文化运动中的西学东渐相比，二者有以下五个重大的区别。

第一，19 世纪晚期到 20 世纪初派出的留学生，主要是清政府或地方督抚所派遣的，以学习技术、军事为主，并没有把西方国家的政治、经济、法律作为学生引进的意图，如果有，那也只是有一部分留学生的个人行为。而 1915 年新文化运动开展以后，无论是北洋政府还是由各省所派遣的留学生，开始关心人文社会科学知识、方法和精神的引进。这是前所未有的。

第二，在 1915 年以后，留学回国的学生中有愿意从事教育的，一般都能如愿以偿，因为从北京、上海到各省，大家都有发展教育，培育人才，开发民智的愿望。无论是北京或上海，还是各省会城市，都新设立一些高等学校、师范学校或高中。所以回国任教的留学生有了用武之地，他们把课堂当作了西学东

渐的讲坛。这种情况在 19 世纪晚期到 20 世纪初，是不多见的。

第三，19 世纪晚期至 20 世纪初，中国的政界、思想界沉闷的局面未被打破。而 1915 年新文化运动开始后，在陈独秀、李大钊、胡适等人的倡议下，中国的政界、思想界乃至中国社会的沉闷局面被打破，中国的前途究竟是维持现状还是另辟新路，什么是新路？是建立西方资本主义制度还是向布尔什维克学习，都是新文化运动参加者热衷探讨的问题。

第四，从 19 世纪晚期到 20 世纪初，尽管清政府和各省都派出了去美、西欧和日本的大批留学生，他们回国后在技术部门、工程部门和管理部门也担负了一些职务，他们也把西方学说引进中国，但他们既没有形成一个学术中心，也没有一个类似的组织作为发动群众的中心。简单地说，他们依然是一盘散沙。新文化运动开始后便不一样了。

第五，新文化运动的发展，特别是在 1919 年“五四运动”爆发以来后，知识界、思想界、文化界、教育界的阵线越来越清楚了。他们之中大体上分为三种倾向：一部分正在积极探索如何建立共产党，走马克思主义道路，认为中国社会必须经过工农革命，建立新社会才

能振兴，才能实现富强、自由、平等、公正。当时一批又一批有志之士，希望通过勤工俭学能到西欧国家去接收马克思主义学说。此外，也有少数人到莫斯科去领悟俄国十月革命成果。这些人中，不少后来成为中国共产党的忠实追随者。另一部分选择了广东，南下支持孙中山。还有一部分，投身于文化界、学术界，成为继续从事新文化使命的学者。

对“五四”前后西学东渐的正确评价

关于1915年开始的新文化运动以及由此掀起的西学东渐的热潮，并未因“五四运动”的结束而停步。两个十分有利的条件已经具备：一是除北京和上海外，大多数省会城市开始新建了一批大学，建校经费或来自中央政府、各个地方政府，或来自教会、其他公益机构，或来自商界的赞助；二是各地新创办了一些杂志，或成立了一些学习研究性的团体，它们聚集了一批有志于宣传新思想、新文化、新学说的知识界人士。

例如，1918年12月22日，陈独秀、李大钊在北京创办了《每周评论》，主要宣传反封建、反军阀统治、反帝国主义的思想，介绍十月革命，介绍社会主义学说。杂志主要撰稿人除陈独秀、李

大钊以外，还有张申府、胡适、周作人等。

又如，《新教育》月刊于1919年2月在上海创刊，由蒋梦麟任主编。《新教育》提倡平民教育，提倡白话文，主张建立以地方自治为基础的民主共和国。

再如，1919年3月23日，北京大学平民教育讲演团在北京大学宣布成立，邓中夏、廖书仓为总务干事。平民教育讲演团在北京城内设四个固定讲演场所，讲演内容包括反日爱国、民主政治、破除迷信、反对封建家族制度、提倡科学和文化等。同年7月1日，王光祈、李大钊等在北京成立少年中国学会。该会的宗旨是：“本科学的精神，为社会的活动，以创造少年中国。”该会有成员42人，王光祈担任会长。

在北京以外，天津的进步青年由周恩来、郭隆真、邓颖超等人发起，由天津学生联合会、女界爱国同志会于1919年9月16日组成了“觉悟社”，并开始出版不定期刊物《觉悟》杂志，宣传反帝反封建思想。

1920年，恽代英、林育南等人在武汉组织成立了利群书社，书社经销马克思主义著作和激进书报杂志，影响了不少青年。

在这里还应当提到，1918年4月18日由毛泽东发起，在湖南长沙岳麓山下蔡和森家中，成立“新民学会”，基本成员共21人。1920年8月13日，已在法国的蔡和森给毛泽东写了一封长信，主张组建中国共产党，争取国际无产阶级援助。12月1日，毛泽东复信蔡和森，对其主张极表赞同。

在这一年的4月，俄共党员维金斯基抵京后，同李大钊等人讨论后表示：在中国建立中国共产党，以及加入共产国际的条件已经成熟。李大钊同意维金斯基的意见，介绍他到上海与陈独秀见面。

至此，为一年后中国共产党第一次全国代表大会的举行准备了足够的条件。1921年7月23日，中共第一次全国代表大会在上海法租界李汉俊的哥哥李书城家中秘密召开。到会的正式代表有上海小组的李达、李汉俊，武汉小组的董必武、陈潭秋，长沙小组的毛泽东、何叔衡，济南小组的王尽美、邓恩铭，北京小组的张国焘、刘仁静，广州小组的陈公博，东京小组的周佛海，另有陈独秀的代表包惠僧。共产国际的代表马林、尼柯尔斯基也出席了大会。7月30日，李书城家受到法租界巡捕注意。31日，大会转移到浙江嘉兴南湖的游船上

继续开会并在此闭幕。大会确定中国共产党的奋斗目标是“以无产阶级革命推翻资产阶级，建立无产阶级政权”。大会选出陈独秀、李达、张国焘组成中央领导机构中央局，陈独秀任中央局书记，李达、张国焘分别负责宣传工作和组织工作。

中共第一次全国代表大会的召开和闭幕宣告了中国共产党的成立，从此开始了中国政治新阶段。

对1915年开始的新文化运动的评价既已清楚，那么对新文化运动期间的西学东渐的评价也就不言自明了。

在人文社会科学方面，从新文化运动开展以来，西学东渐的影响的扩大可能更加引人注目。这是因为，新文化运动的反帝反封建色彩，使一批又一批想改革社会的人，抛弃保守、另辟新路。他们渴望从西方国家和日本新出版的书籍和报纸杂志上找到自己需要的知识，他们更希望有一个选择的机会，因为只有通过选择才能找到目标和通向目标的途径。

国外传入的有关社会科学的各种学说中，有无政府主义、基尔特社会主义、村社社会主义，还有马克思主义。中国的进步青年在这些学说中终于选择了马克思主义。当时对人们最有吸引力的是

马克思、恩格斯合著的《共产党宣言》。进步青年对于新路的认识尽管不一样，但“走十月革命之路”却成为人们向往的道路，这同样是选择的结果。单凭这一点，就足以说明新文化运动过程中西学东渐的意义。

即使人们当时对引进的西方国家和日本出版的法律学、政治学、教育学和经济学的书籍的兴趣日增，这也是完全可以理解的。要知道，新文化运动开始之后，国内的改革旧传统和创建新社会的呼声日益高涨，反帝反封建的赞成者和支持者的人数越来越多，人们对东渐的西学的兴趣也越来越大。由于目标是反帝反封建，所以法律学、政治学、教育学和经济学书刊也越来越受欢迎。这并不违背新文化运动的方向。只要不是为帝国主义、殖民主义、封建专制主义歌功颂德或竭力辩解的，只要是称赞民主、自由、平等的西方书刊，都会有读者。正因为如此，所以我们应当正确地看待当时的西学东渐，不能由于引进中国的西方国家出版物中有介绍资产阶级法律学、政治学、教育学和经济学的书刊而贬损西学东渐的作用。换言之，1915年开始的新文化运动，是一场反帝反封建的运动，主流是否定旧文化、旧思想、旧伦理，引进的资产阶级法律学、政治

学、教育学和经济学，不仅有助于开阔国人的视野，而且其中仍有不少内容可供刚成立的民国政府立法、行政管理、学校建设作参考。

再以经济学的引进来说，1915年前后，在西方国家占主流地位的是新古典学派，无论是新古典学派的大本营英国，还是接受新古典经济学的美国，都以完善市场经济，鼓励市场竞争，反对国家垄断为基调。当时留学英美的中国留学生所学习到的经济学说，都是新古典经济学。中国的市场是不完善的，私营工业企业受到的限制更多，其中既有政府的限制，更有帝国主义国家资本的特权的存在，而且中国劳工的地位得不到保障，这些都是不符合新古典经济学的本意的。因此，在中国国内各高等学校内讲授当时占主流经济学位置的新古典学派的学说，也有对人们的启示作用，所以不应当一笔抹杀引进新古典经济学说的作用。

除此以外，还应当看到，经济学中有不少实用的内容。例如，财政的管理（包括国家预算应力求平衡，国际收支也应维持基本平衡）、金融的管理和风险的防范、证券市场的建设和运行、工业企业的投资和经营、国际贸易的开展、城市化、农村人口的流动、市场秩序的

维护等，都是经济发展不可缺少的知识。中国经济今后应如何健康发展，如何参与国际贸易和海外投资，需要一大批专业人才。因此，在西方经济学知识传入中国的时候，中国的政界、法学界、经济界努力学习和了解西方经济的组织和法制化过程，具有重要意义。这是在评价西学东渐时需要注意到的。总之，新文化运动在中国社会变革过程中的特大功绩，包括作为新文化运动的成果之一的西学东渐，都应当放在当时的大环境中去评价，才是实事求是的做法。

延伸阅读：

厉以宁 北京大学哲学社会科学资深教授，光华管理学院名誉院长，全国政协常委、全国政协经济委员会副主任。多次获得经济学以及其他学术领域中的

杰出贡献奖，包括：“孙冶方经济学奖”“金三角”奖、教育科研成果一等奖、环境与发展国际合作奖、第十五届福冈亚洲文化奖——学术研究奖、第二届中国经济理论创新奖、中国经济年度人物终身成就奖等。

（文中所述有关新文化运动中突出事件的日期和经过，参考了广州文化传播事务所主编的《20世纪中国全纪录（1900—1994）》。）

（光明讲坛 121 讲 演讲人：厉以宁
演讲地点：北京大学英杰交流中心 演讲时间：2015年9月，光明日报记者王庆环整理）

信息来源：光明日报

编辑：安宁

■ 大美北大

燕园夏日





来源：北大新闻网

编辑：丁香的花朵

学员心声

永远的家园——2016年毕业座谈会毕业生代表发言

亲爱的北大师生朋友们：

大家好，我也是北京大学继续教育学院毕业生，我叫于光勇。祝贺大家今天有这么多的新的同学，荣登北大毕业生的毕业榜，成为我们的兄弟姐妹，其实我更愿意说我是北大的粉丝，从我20岁到今天的42岁，我经常来北大，我从2002年到今天的2016年之间，我在北大拿了计算机信息管理、财务管理等好几个专业的学历，可以说我从未离开北大，初心未改，而现在我又把我的家安置在了北大的西边芙蓉里社区，我希望我与北大岁月相守，而在这里，我还真心的期盼我的两个孩子，能继续沐浴北大的阳光成长。

在北大网络教育是现代化的远程教育体系，在我看来，它实现了北大高等教育的社会化的惠民理想，可谓大学之大，影响着许多人，也有人会把北大网络教育认为只是讲话版的学历获取过程，那我认为是一种浅薄而功利的偏见，因为心态变了世界就变

了，其实它能给予我们很多很多，这种教育形式正体现了北大之大，它所连接的名校、名师等资源，任凭你去获取，它都呈现着无私慷慨之大气，北大网络教育的课程，是北大各系各专业的核心，北大的网络教育教学过程给予了我们参与者最大的自由和便捷，北大的网络教育学历，给了广大学员更多的机会和认可和鼓励，北大网络教育还是我热恋北大的通道，北大网络教育拥抱了我，成就了我的大学梦想，让我感到了北大教育的高大上，它在我的内心世界烙下了北大的印，这个烙印缔造了我的北大学习信仰，一直影响着我进行人生的蜕变，它给了我自信、自强的思想、理论、方法和力量，它让我从北漂流浪的人生低谷逐渐转向成熟和成功，它为我开启了创业、安家、出国、留学、落户、娶妻、生子、育儿、出书、执教等一系列的人生追求模式，它充实着我每天的幸福，让我从平凡中见到了伟大，让我从现实中实现了理想。

同学们、老师们，谈到成人网络学习，我觉得它是一个没有止境，渐于佳境的过程，坚持学习和对文化的涉猎，我们会逐步提高我们分析问题和解决问题的能力，学习对于创业者来说，我是在寻求帮助，探索道路的一种良好实践过程，在我看来，学习会让一个创业者的思路逐渐清晰，问题逐渐迎刃而解，创意越来越精致巧妙，资源越来越丰富和整合，学习是创业的最佳源泉，在我们创业之余，如果能坚持再学习，创业中的困惑、困难，会得到理论的支持和思想的求解，让我们的创业充满智慧，我们的软实力越来越强，追求越来越高，人生价值得到放大，可以说学习和创业是我们人生中的黄金搭档，因此我们要坚持到底。北大是我人生中的一个起点，期间我留学美国，获得了美国密苏里大学 MBA 硕士学位，之后我又回到北京，现在我是北京精英智汇文化有限公司法人，创建了一所学校，同时兼任多家企业资深管理顾问，平时工作很忙，但只要有时间，我都会

走进燕园这个园子，在未名湖边走一走，静静的坐一会，去思考一些问题，这里这个校园是我们产生工作和生活灵感的地方，北大的学习经历让我在工作中得心应手，真正的做到了学以致用，灵活运用。

今天你们从北大毕业了，我希望你们把毕业当做一个全新的开始，让我们站在一个全新的高度来思考和解决问题，从今天开始，我们要加强同母校的联系，我们要加强同同学的联系，我们还要继续加强与学习的亲密接触，我们要一直加强与世界的联系，同学们、老师们未名湖是一个海洋，我们今天的启航，终将铸就我们全新的辉煌，无论我们身处何时，无论我们身处何地，让我们铭记北大是我们永远的知识和精神的家园，我们是永远的北大人，谢谢大家。

作者：北京学习中心

于光勇

编辑： 丁香的耳朵